Neste número nós destroçamos **ALIENS** e outras coisas alienantes

MAD IN BRAZIL

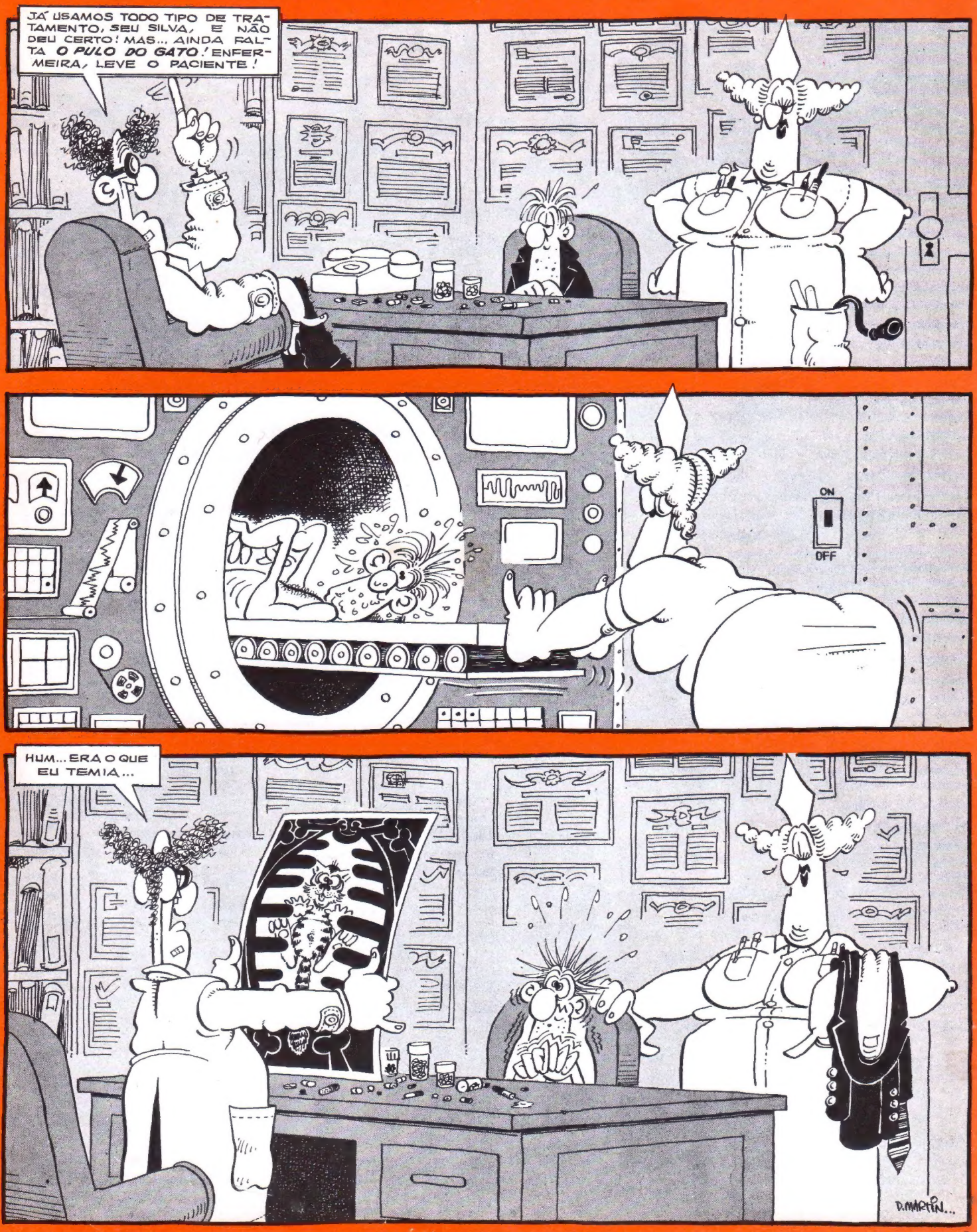
RECORD
11026-2
Nº. 26

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

Nosso Preço Congelado (Eca!)
Cz$ 8
(tem que mudar, certo?)

Manaus e Boa Vista: Cz$ 10,40

CERTA MANHÃ NUM HOSPITAL DO INAMPS



EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 26 NOVA SÉRIE JANEIRO 1987

MAD

"O problema com qualquer congelamento de preços é que, quando chega o verão, ele começa a derreter!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA Faz-tudo: LUIZ CLÁUDIO TOSCANO
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: CELSO FERNANDES
Diretor-responsável: TITO LEITE Diretor-irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ASSIM ESTAVA SCRIPT
Filmes de TV que Você Não Precisa Acabar de Ver 31
SEÇÃO BUM! BUM!
MAD Vê os Bastidores de um Acampamento Terrorista 26
SEÇÃO DE CARTAS
Todo mundo em cana 4
SEÇÃO CHEGOU A HORA DE APAGAR O VELHINHO
Você Sabe que Está Ficando Velho Quando 44
SEÇÃO COLARINHO PRETO
Novos Símbolos de Cuidados com as Roupas que Dizem Tudo 40
SEÇÃO COMPORTADA
Se as Regras de Comportamento em Sociedade Fossem Escritas 42
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã num Hospital do INAMPS 2
Certa Tarde em Las Vegas 25
Certa Manhã de Sábado no Tivoli Park 51
SEÇÃO ESCOLAR
Guia MAD para os Vários Personagens da Escola 16
SEÇÃO ESPACIARGH!
Alienados (sátira de cinema) 7
SEÇÃO FLAVIO
Uma Noite Mal Dormida 30
Um Dia no Centro da Cidade 39
SEÇÃO FÓRMULA ÚNICA
O Faça-você-mesmo do MAD para Filmes de Suspense na TV 18
SEÇÃO GOLPE DO BAÚ
A Roda da Fortuna 46
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés ..... (*)
SEÇÃO KID OTA
Idi-Otas na Praia 12
SEÇÃO PIOR DE TRÊS
É a Esperteza... É a Glória... É o Vexame 36
SEÇÃO REMOTA
A Escala Richter MAD para os Seres Humanos 28
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 15
SEÇÃO URGH-BANA
MAD Vê as Grandes Cidades 34
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

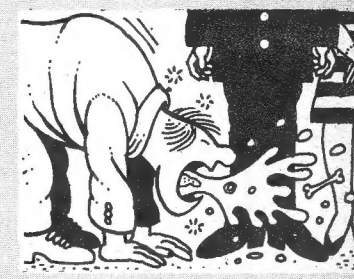
MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021) 580-3688 Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1986 (84, 85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition – Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

ALIENADOS (sátira de Cinema) pág. 7

GUIA MAD PARA OS VÁRIOS PERSONAGENS DA ESCOLA pág. 16

A ESCALA RICHTER DO MAD PARA OS SERES HUMANOS pág. 28



É A ESPERTEZA... É A GLÓRIA... É O VEXAME... pág. 36

FILMES DE TV QUE VOCÊ NÃO PRECISA ACABAR DE VER pág. 31

A RODA DA FORTUNA (sátira de TV) pág. 46

EDITORIAL

TEM CULPA EU?

SE A IRRESPONSABILIDADE de certos funcionários subalternos que introduziram na nossa Redação substâncias nocivas à mente humana é passível de sanções penais, eu gostaria que me respondessem por que EU, que não tenho nada a ver com o peixe, estou aqui vendo o sol nascer quadrado.

COMO VOCÊS DEVEM SABER, no mês passado aconteceram certas coisas na minha ausência que são completamente contrárias aos meus preceitos éticos, morais e religiosos, ou, em linguagem mais clara, houve uma orgia de drogas na Redação que culminou com a prisão de Janjão, Silvia e daquele maldito boy que cismou de trazer as referidas drogas para um local de trabalho tão respeitável como é a nossa Empresa.

EU HAVIA SAÍDO para resolver o problema dos votos roubados ao Alfred E. Neuman na eleição passada, e quando voltei o prédio estava completamente cercado por policiais, repórteres e curiosos de toda espécie. A muito custo consegui atravessar aquela massa humana, só para ter uma desilusão: imediatamente os porteiros apontaram para mim e, num piscar de olhos, eu estava algemado.

FUI PRESO porque me consideraram cúmplice daquele bando de arruaceiros. Logo eu que estava bem longe do local quando a arruaça ocorreu. Estou agora mofando numa cela enquanto o advogado não consegue impetrar um *habeas corpus* em meu favor.

AGORA EU PERGUNTO: por acaso tomei drogas em serviço? Não. Por acaso tirei a roupa e fiquei dançando pelado? Também não. Por acaso resisti à prisão? Igualmente não. Por acaso eu estava no local do crime na hora em que o mesmo estava sendo cometido? TAMBÉM NÃO!!!

ENTÃO, POMBAS, POR QUE É QUE ME PRENDERAM TAMBÉM?

O Editor

REDATORIAL

MEMÓRIAS DO CÁRCERE

O EDITOR fica reclamando que também está em cana, mas ele está numa boa. O danado conseguiu prisão especial e ganhou uma cela de luxo, com TV a cores, direito a receber mulheres (ou homens, se assim o preferir) para passarem a noite com ele, e por aí afora. Quando houver o julgamento, provavelmente vai ser absolvido por falta de provas e ainda por cima periga até de ele ser considerado um herói.

AGORA, JÁ COM A RALÉ a coisa é bem diferente. Eu, por exemplo, não tive a mesma colher de chá pelo simples fato de que não tenho curso superior. Por não ter tido, como ele, a oportunidade de estudar jornalismo em Oxford, nem grana para constituir um bom advogado, acabei parando mesmo numa cela apertada com mais de cinqüenta marginais da pior espécie.

AQUI É UM HORROR. Comida, só uma vez por dia. Banheiro não tem. O chão é úmido. Volta e meia rola uma briga aqui dentro, e entra todo mundo no cacete. Logo eu, um cara honesto, honrado, pai de filhos, etc. e tal, fui metido num ambiente desses só porque experimentei sem saber o tal chá envenenado que o boy trouxe pra redação.

SE EU NÃO FOSSE MACHO PACA, provavelmente já teria sucumbido à lascívia que impera aqui dentro. São ao todo 57 homens que não vêem mulher há um bocado de tempo. E como vocês devem saber, mulher faz falta paca para quem é macho paca como nós. Na falta de mulher, digamos, uns três dias sem nenhuma e sem possibilidade de descolar uma de imediato, todo macho paca tem o direito de abrir uma excessão e fazer uma excursão por uma seara um pouco, digamos, diferente, desde que o saiba fazer pelo lado certo. Não sei se vocês estão me entendendo.

POR ISSO, como eu estava dizendo, se eu não fosse macho paca eu já teria sido, digamos, utilizado por esse bando de machos paca sequiosos de qualquer coisa e... Ei! Pera lá! Por que é que vocês estão me olhando desse jeito? Ei! Pera lá! O que é isso? Não! Socorro! AAAAARGH!

Janjão

NOTA DA DIREÇÃO

Em virtude da prisão dos membros da Redação MAD, as cartas deste mês estão sendo respondidas pela nossa estagiária, Alice Pitulho, que por coincidência é sobrinha do gerente do banco onde devemos, digo, temos depositado mais dinheiro. Alice começa sua carreira jornalística com o pé direito, assumindo as funções do redator preso. Bola pra frente, Alice! É de gente sadia como você que nossa Empresa precisa!

A Direção

ESTAGIARIAL
QEM PÓDE PÓDE

É IÇO AHI, PEÇOAL. O peçoal da Faculdadi vivia encarnando ni mim, disendo qe eu tinha feito cambalaxo no vistibular e não tinha competenssia pra faser um curço de jornalismo, e olha eu aqi, trabalhando coma Redatoura numa emportante revista!

É PRA QEM PODE, viu, seus bossais? É claro qe estou aqi única escluzivamente pela minha competensia, e não porqe meu tio conhesse os dounos da Firma.

ALIAZ, O DOUNO DA FIRMA falou qe como o Redatour tinha çido prezo e prouvavelmente não hia mais voutar ao trabailho, qe prouvavelmente eu çeria hefetivada como Redatoura no lugar daqele maconheiro çafado qe bem feito, está aprodrecendo no xadrês.

QEM PÓDE PÓDE, qem não póde se sacode, dis o velho ditado. Espero qe vossês gostem do meu estilo descontrahido de responder as cartas.

Alice Pitulho

SEÇÃO DE CARTAS

BAICHO NÍVEL

Alô babacas do MAD! Quero dar um aviso ao Janjão: toma cuidado senão eu acabo papando essa boazuda da sua secretária; em troca de mandarei um negão da favela do papagaio gay!

Guilherme Ferraz
Belo Horizonte — MG

Noça çenhora! Quanto baicho nível! Fiqem çabendo qe agora esta hé uma Redassão de respeito, os irresponçáveis que trabalhavam aqi antes estão todos prêzos. Çaiba que não çou da láia da antiga çecretária do Redator, çou uma estagiária de familha, e o que não ademito é palavrões, serto? Não ficam bem para uma mossa culta e hinteligente como eu.

COMPREENÇÃO

Janjão, queria saber por que a MAD 23 demorou tanto para chegar nas bancas, e logo em seguida chegou a nº 24. Afinal, essa josta de revista é bimestral, mensal ou semanal?

Anônimo
São Paulo — SP

Segundo o douno da firma, a revista é mençal. Mas as veses a Redassão atraza e manda o material pra grafica atrazado. As veses a grafica atraza e entrega a revista pro distribuidor atrazado. As veses o distribuidor atraza e entrega a revista pros jornaléiros atrazado. No nº 23 todos atrazaram tanto, que a revista sahiu com quaze dois mêses de atrazo, mas como o nº 24 tinha que sair antes das eleissões o douno da firma ficou em sima de todo mundo pra não atrazarem. Deu pra entender? Não? Eu tambeim não.

A capa de hontem...

...e a capa de oje.

CAPADÓCIO

No dia 10 de novembro, eu estava passando perto de uma banca de jornal, quando me deparei com uma revista MAD (n.º 24) e tive a impressão de que já tinha visto aquela capa em algum lugar. Aí então decidi rever as resvistas MAD que tenho da edição antiga e constatei que o n.º 29 tinha a mesma capa do 24 da série atual (que por sinal é o número do afeminado Janjão). A única diferença era que estava escrito "para Governador" em vez de "para vereador", no cartaz.
Será que vocês não têm mais criatividade para bolar novas capas? Parece que a cabeça de vocês só serve para abrigar piolhos. Já não basta ter essa merda de revista todo mês nas bancas, ainda temos que ver cartas repetidas.

Márcio Alexandre Arruda
Rio — RJ

E dahi, Márcio? Qe qe tem qe a capa foi repetida? O douno da firma me diçe que eça çérie não tem nada haver com a otra. Porqe vossê não reclama com a otra editoura qe publicava a çérie antigua? Tomou, papuldo? (O douno da firma me dice qe era para responder no mêsmo hestilo do Janjão, para os leitoures não extraniarem muito a diferenssa.)

LEITOR CONTÊNTE

Janjão, até que enfim você introduziu uma coisa boa nessa porcaria de revista. O n.º 24, que aliás é o seu número, estava o maior barato, eu estava lendo essa droga numa boa, quando de repente dei de cara com os "Quebra-cabeças do MAD" Valeu mesmo, cara!"

José Carlos Pereira dos Santos
Ribeirão Preto — SP

Até qe henfim um leitor contênte! Os leitoures do MAD são muito des-bocados e çó vivem falando palavrão, ou então falando mal do Editor ou do Janjão, qe, justiça seja feita, são huns pilântras mêsmo e por iço mêsmo estão na cadêia, mas não fica bem para leitoures como vossês, de bôa famiIha, falarem eças côisas. Mostrei sua carta para o douno da firma, ele dice qe ia mandar publicar mais paçatempos, serto?

FILHO DO DEPUTADO

Quem está escrevendo aqui é o sobrinho de um candidato que foi eleito agora, o nome dele é Humberto. Ele disse que se vocês não publicarem esta milésima carta que escrevo, comprará essa meleca e a fechará! E disse também que revista de baixa categoria não serve nem pra limpar a bunda de pobre.

Humberto Ferreira Sobrinho
Taguatinga — DF

Meu filho, se for para faser campeonato de qem manda mais, eu ganho. Sou prima de dois senadôures, sobrinha de quatro deputados federáis, irmã de um deputado estaduál, neta de um desembargadôr e filha do gerênte do bânco que tem o contôule assionário desta revísta. Huma palavra minha e ceu tío é caçado como na hépoca do Al-qualquer-coisa, qe meu tio-avô qe é general vive lamentândo qe tenha acabádo, tá? Só respondí sua carta para provar qe pistolão não manda aqi dentro, serto?

CONÇELHO DE AMIGUO

Eu queria que vocês me dessem uma dica. Meu pai achou minha coleção do MAD que estava escondida e jogou tudo no lixo e falou que se me ver de novo lendo porcarias ia me botar para fora de casa.
Eu quero saber qual é o conselho que vocês me dão.

Leonardo Vilheno
Jundiaí — SP

Bem, Leonárdo, o único conçelho que eu poço de tar é vossê comprar de nouvo a colessão atravez do nosso MARKT DIRETO, uzando o cumpom da página atrás. Não compéte a mim dar conçelhos çobre brigas entre páis e filhos, eu por ezemplo me dou muito bem com o meu, ele até me arranjou este emprêguo aqi na revista, porqe ele é muito amiguo do douno da firma. que por cinal também é amiguo dele. Ele (meu pái) por cinal tambéim não gostáva da revísta MAD, mas quando sôube que a revista pertenssia ao douno da firma que é cliente dele, mudou de idéia. Qem çabe o çeu pai também não muda?

POETIZA

Peguei o MAD, e estremeci:
logo na primeira página,
um nome eu li.
Me arrepiou a espinha,
cheia de tesão,
esse nome, Janjão.

Michelly Marques
Monte Azul Paulista — SP

Gostei da çua poezia, Michely, embora o açunto ceja aquele maconheiro qe está prêzo. Mas publiquo a çua carta porqe axo que deveria aver mais hespasso para as poezias de módo geral. Eu também fasso poezias, qer ver?

O MAR
É bonito o mar,
acim á luis do luár .
É bonito o mar,
Quando a jente vai mergulhar
E mesmo quem não çabe nadar
Se dá um mergúilho e conçegue voltar
(cem ce afogar)
Deve admitar:
É bonito o mar!

Gostaram, leitôures? Estas e mais 58 poezias de minha hautoria vão çair no mez qe vem numa edissão de luxo, com o apôio cultural do Banco do meu pai e sob os hospícios desta editôura, é um prezente que papai e o douno da firma vão me dar de aniversário.

COMUNICADO INTERNO
De: Revisores
Para: Chefe da Revisão

Assunto: Excesso de erros

Chefe, assim não dá. Desde que a nova estagiária entrou no lugar daqueles malucos, nosso serviço tem dobrado. Ela é analfabeta e não escreve uma palavra direito. Tentamos corrigir, mas é tanto erro que acredito que tenham escapado alguns. Será que não dá para levar ao conhecimento da Diretoria que uma redatora desse nível atrapalha o serviço? Levamos cinco dias para revisar as três laudas que ela mandou, o resto do serviço está todo acumulado aqui, depois eles vêm perguntar pelos outros livros e a barra pode pesar para nós.

(a.) 57 assinaturas dos Revisores da Empresa

COMUNICADO INTERNO
De: Chefe da Revisão
Para: Todos os Revisores

Assunto: Trabalhem, seus idiotas!

Prezados subalternos, não levarei em consideração o comunicado que vocês me mandaram. Vocês sabem que as ordens que recebemos da Diretoria são de facilitar ao máximo o trabalho da Srta. Alice Pitulho. De modo que não procede a reclamação de vocês. Revisor foi feito para revisar, ou, em outras palavras, se as pessoas não escrevessem errado, não haveria emprego para nós. Certo? Ou vocês querem ir para o olho da rua?

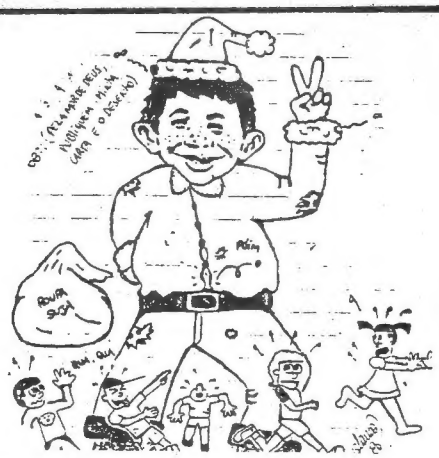
(a.) Chefe da Revisão

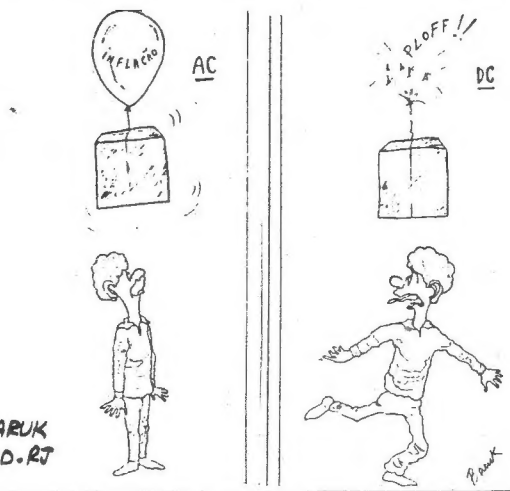
P.S. O conteúdo deste Comunicado Interno é de competência exclusiva da Revisão. Não vão ventilá-lo pelos outros setores da Empresa.

SEÇÃO PRETENSÃO

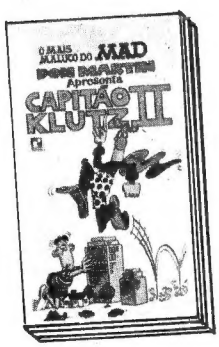
* VIRE AO CONTRÁRIO ↑↑

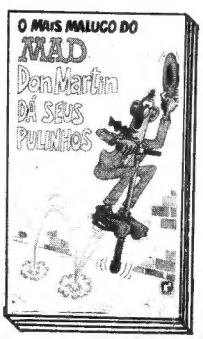
TONINHO – MONTES CLAROS PAULISTA – SP





ENCHA A SUA ESTANTE E ESVAZIE A CARTEIRA COMPRANDO OS LIVROS DE BOLSO MAD!





RECORD

AO MARKETING DIRETO
Rua Argentina, 171
CEP 20921 – Rio – RJ

Seus debilóides! Enviem-me logo os livros ou revistas que assinalei:

☐ **NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 36,90***

☐ **NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 25,90***
☐ **MARGINAIS DO MAD** / Sergio Aragonés ***Cz$ 32,90***
☐ **AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ** / Don Martin ***Cz$ 25,90***
☐ **CAPITÃO KLUTZ II** / Don Martin ***Cz$ 36,90***
☐ **DON MARTIN VAI À LUTA** ***Cz$ 39,90***
☐ **DON MARTIN DÁ SEUS PULINHOS** ***Cz$ 39,90***

NÚMEROS ATRASADOS DA REVISTA MAD (Cz$ 8,00 cada)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11
☐ 12 ☐ 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20

MAD ESPECIAL (Cz$ 18,00 cada) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda mais Cz$ 14,90 referentes à taxa de manuseio! LADRÕES!

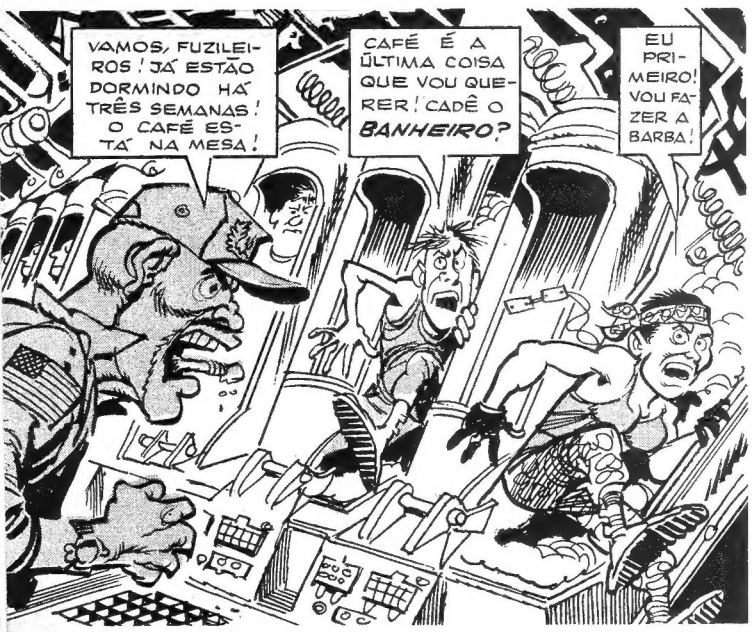
NOME.....
ENDEREÇO.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

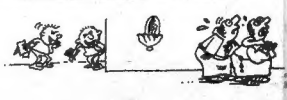
ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

SEÇÃO ESPACIARGH

Imagine só... criaturas tão terríveis que sugam tudo o que resta de vida em você! Não, não estamos falando do pessoal do imposto de renda, mas sobre as atrações do filme de maior sucesso do ano! Uns cretinos de outro planeta que irrompem dos estômagos das pessoas, pingam ácido e gosma, torturam e não pagam nenhuma conta de restaurante! Estamos falando dos...

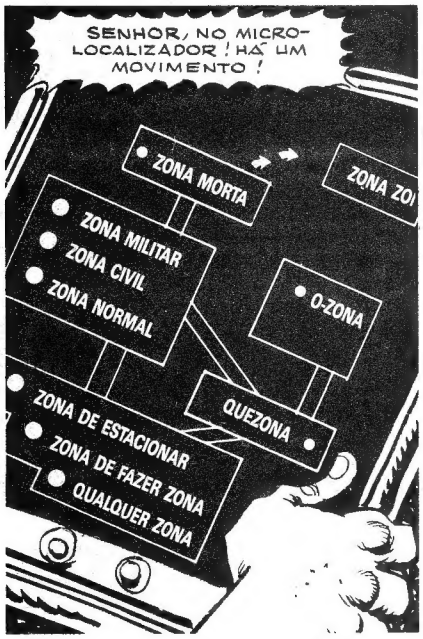
ALIENÍGENAS

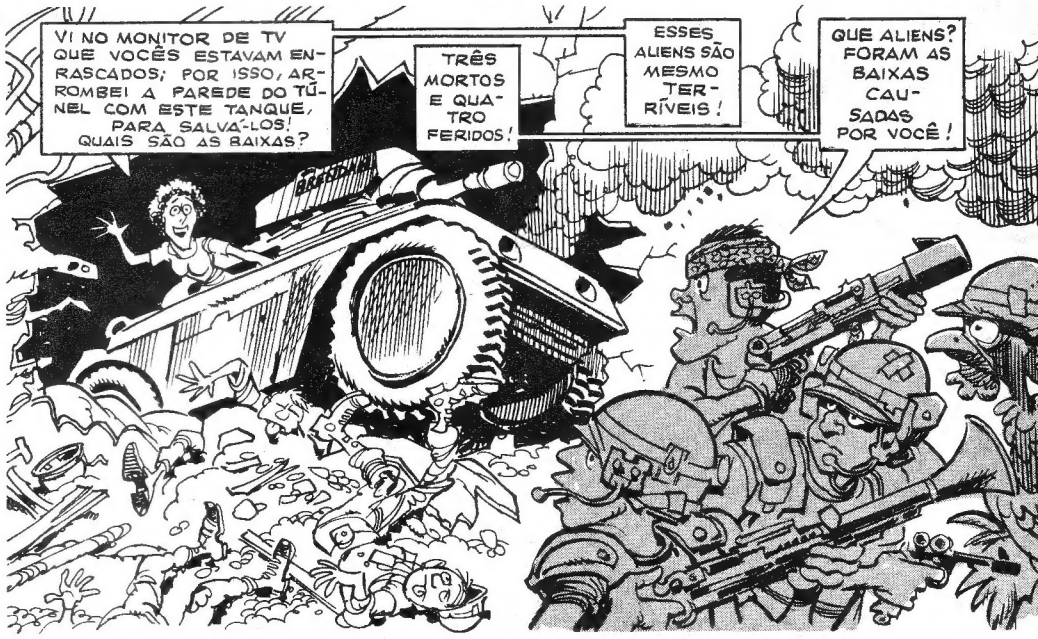




DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: DICK DEBARTOLO

CABO HEX, O TÚNEL ONDE SE ENCONTRA A TROPA FICA BEM DEBAIXO DE UM DEPÓSITO DE COMBUSTÍVEL! SE ELES ATIRAREM, PODERÁ HAVER UMA EXPLOSÃO!
EI, PESSOAL... O PLANO É EXATAMENTE IGUAL AO ANTERIOR... PROCUREM E MATEM OS ALIENS, MAS... HÃ... SEM DISPARAR SUAS ARMAS!
SEM DISPARAR? QUE FAREMOS, ENTÃO?
SE GRITAREM E CORREREM, TUDO BEM!
ESTAMOS FRITOS! VAMOS MORRER! E SÓ FALTAM TRÊS ANOS E ONZE MESES PARA A MINHA COMICHÃO DOS QUATRO ANOS! PUXA... POR QUE ISSO VAI ME ACONTECER LOGO AGORA?


SENHOR, NO MICROLOCALIZADOR! HÁ UM MOVIMENTO!
ZONA MORTA
ZONA ZOI
ZONA MILITAR
ZONA CIVIL
ZONA NORMAL
O-ZONA
QUEZONA
ZONA DE ESTACIONAR
ZONA DE FAZER ZONA
QUALQUER ZONA


VI NO MONITOR DE TV QUE VOCÊS ESTAVAM ENRASCADOS; POR ISSO, ARROMBEI A PAREDE DO TÚNEL COM ESTE TANQUE, PARA SALVÁ-LOS! QUAIS SÃO AS BAIXAS?
TRÊS MORTOS E QUATRO FERIDOS!
ESSES ALIENS SÃO MESMO TERRÍVEIS!
QUE ALIENS? FORAM AS BAIXAS CAUSADAS POR VOCÊ!

SÃO ALIENS, HORRIPLEY?
SE NÃO SÃO, DESCOBRIMOS UM RESTAURANTE ITALIANO COM O MAIOR ESTOQUE DE MEXILHÕES DA GALÁXIA! CLARO QUE SÃO ALIENS!
AQUI! OLHEM! SOCORRO! MATEM! ESTÁ VIVO! FUJAM! SALVE-SE QUEM PUDER!
É A MENINA, IDIOTA!
SIM, MAS ELA CRESCERÁ E FICARÁ IGUAL À MINHA MÃE... A NÃO SER QUE A GENTE ACABE COM ELA AGORA!
CARLINHOS
CARLINHOS
CARLINHOS

NÃO TENHA MEDO, MENINA! NÓS SÓ VIEMOS EXPLODIR ESTE PLANETA E MATAR TODOS ESSES @#%★Ø!?6 ALIENS! SOMOS PESSOAS AMIGÁVEIS EM MISSÃO DE PAZ!
ALGUÉM AÍ DÊ UMA METRALHADORA PARA ELA USAR!
FAÇA AMOR, NÃO FAÇA A GUERRA

WHAM
HORRIPLEY, TEMOS OUTRO PROBLEMINHA! NOSSO VEÍCULO DE RESGATE ACABA DE POUSAR SUAS 4.389 PARTES... SEPARADAMENTE!
ESTAMOS FRITOS! SOCORRO!
DUDSON, OLHE ESSA MENINA! ELA PERMANECEU AQUI, SEM ARMAS E SEM TREINAMENTO... E NÃO ESTÁ COM MEDO!
EU SEI, MAS ELA TEM UMA CABEÇA DE BONECA! MENINA, ME VENDA ESTA BONECA, EU LHE DOU UM LANÇA-FOGUETES EM TROCA... JUNTO COM ESSAS GRANADAS!

ENCONTRAMOS A PLANTA DESTE LUGAR! AGORA PRECISAMOS DAR UM JEITO DE AFASTAR OS ALIENS DOS TÚNEIS!
QUE TAL UMA CABINE DE PEDÁGIO QUE SÓ ACEITA DINHEIRO TROCADO?
OU, ENTÃO, PODEMOS APAGAR OS TÚNEIS DA PLANTA! ASSIM, OS ALIENS NÃO TERÃO NENHUM PARA USAR!
É UMA VERGONHA VOCÊS DOIS SÓ USAREM A CABEÇA PARA PIOLHO!
PLANTA DA DISNEYLÂNDIA
CANAL CENTRAL
GUADA CANAL
CANAL DE VENEZA
ENTRAR PELO CANAL
MONORAIL
8A CANAL
5A CANAL

PRECISAMOS DE ALGUÉM PARA PASSAR PELOS ALIENS E USAR A ANTENA DO SATÉLITE PARA CHAMAR OUTRA NAVE! QUE TAL VOCÊ, BOBOH?
NÃO! NÃO! BOBOH, NÃO!
VOCÊ QUER IR, ENTÃO, BURP?
EU? DE JEITO NENHUM! MAS SE ENVIARMOS O ANDRÓIDE E ELE FOR DESTRUÍDO A "COMPANHIA" GASTARÁ UMA FORTUNA PARA SUBSTITUÍ-LO! VAMOS MANDAR A MENINA!

HORRIPLEY, DEVIA FAZER ALGO PARA SE PROTEGER! ESTE É UM RIFLE RAMBO 10 COM GRANADAS, ACENDEDOR DE CIGARROS, CORTADOR DE UNHAS E CANIÇO OPCIONAL!
ISTO ME PROTEGERÁ DOS ALIENS!
ESTAVA PENSANDO EM VOCÊ SE PROTEGER DE MIM! DEI UMA BOA OLHADA EM VOCÊ E CONCLUÍ QUE, PARA UMA MULHER COM 57 ANOS A MAIS, VOCÊ AINDA DÁ PARA O GASTO!

AAAI! SOCORRO! BURP SOLTOU ESSE ALIEN PARA QUE ELE ENTRASSE NO MEU CORPO, A FIM DE SER LEVADO DE CONTRABANDO PARA A TERRA!
VOCÊ FEZ ISSO, BURP?
CUMPRO ORDENS! AS GRANDES EMPRESAS, COMO A "COMPANHIA", TÊM CONTRABANDEADO ESTRANGEIROS HÁ ANOS! ELES SÃO UMA GRANDE FONTE DE MÃO-DE-OBRA BARATA!

ELES ESTÃO AQUI! SOCORRO!
NÃO SE PREOCUPE, NÃO VÃO PEGÁ-LA! VOU PROTEGÊ-LA COMO SE FOSSE MINHA PRÓPRIA FILHA! MAS NÃO DEVE APONTAR, MEU BEM; ISSO É FALTA DE EDUCAÇÃO! E NÃO GRITE E MANTENHA O CORPO ERETO, SENÃO VAI FICAR SEM SOBREMESA NO JANTAR!
NOSSA, A MENINA ESTARIA BEM MELHOR SE TIVESSE UM DESSES ALIENS POR MÃE!

POR AQUI, HORRIPLEY! É UM ATALHO!
OLHE, A MÃE ALIEN DANDO À LUZ! VEJA SÓ AQUELA GOSMA E AQUELAS TRIAS! ECA! QUE NOJO! ESTÁ RESOLVIDO, EU VOU MESMO ADOTÁ-LA, MENINA! EU NUNCA TERIA CORAGEM DE EXPERIMENTAR UM PARTO!

EMERGÊNCIA! ESTE LUGAR VAI EXPLODIR! EVACUAR IMEDIATAMENTE! MAS, POR FAVOR, NADA DE ROUBAR MATERIAL DE ESCRITÓRIO DURANTE A FUGA!
SALVEI A MENINA, BOBOH! MAS, CADÊ A NAVE DE RESGATE?
NÃO CONSEGUI ALINHAR A NAVE COM O SATÉLITE PORQUE A "COMPANHIA" CODIFICOU O SINAL, POR ISSO, RESOLVI CHAMAR UM TÁXI!
É MELHOR ENTRAR LOGO, DONA! O TAXÍMETRO JÁ ESTÁ MARCANDO 2 MILHÕES!
TAXI

BOBOH, FOI TÃO CORAJOSO DURANTE TODA A MISSÃO... E, AGORA, ESTÁ SE DESFAZENDO EM PEDAÇOS!
É O ALIEN! ELE VEIO COM A GENTE, E ESTÁ DESPEDAÇANDO O BOBOH!
VOU CHAMAR UM MÉDICO!
ESQUEÇA O MÉDICO! CHAME UM MECÂNICO!
ZAP

NÃO SE PREOCUPE, MENINA! UMA COISA QUE SEI É USAR ESSAS MÁQUINAS SOFISTICADAS!
VENHA, ALIEN! ME FAÇA FELIZ! VENHA CÁ! VOCÊ É A DOENÇA E EU SOU A CURA! AAAAAAAAARGH!
ELECTROLUX
WHRRRRRRR
ON
OFF

BEM, ACHO QUE PROVAMOS QUE O HOMEM É MAIS INTELIGENTE DO QUE OS ALIENS!
E TAMBÉM PROVAMOS QUE A MULHER É MUITO MAIS INTELIGENTE DO QUE QUALQUER HOMEM!
SE SÃO! PUXA, GOSTARIA DE SER METADE DO HOMEM QUE A HORRIPLEY É! EI... EU SOU!

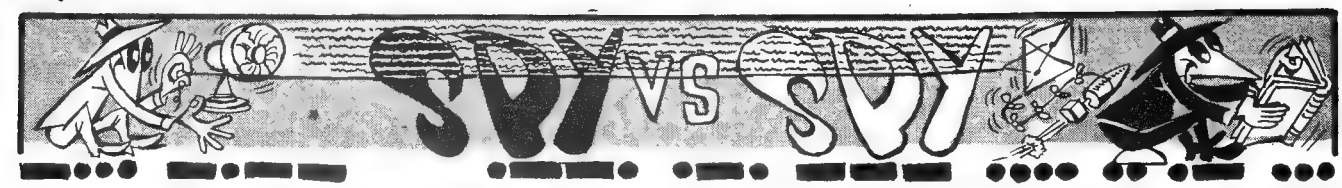
SEÇÃO KID OTA

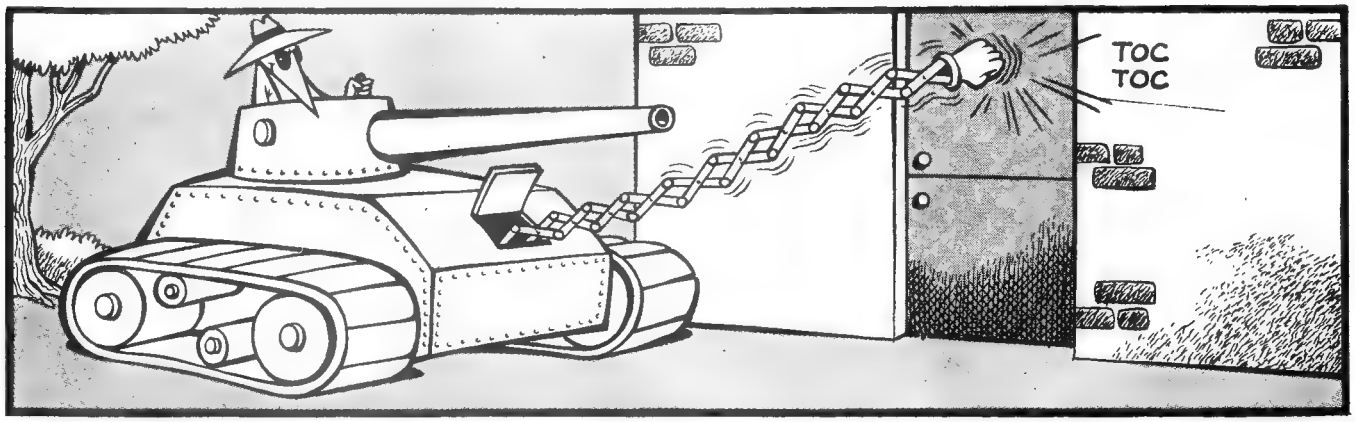
Chegou o verão, e com ele o sol, belas mulheres, biquínis fio dental, cerveja com ágio, afogamentos, tietagem, e sobretudo um monte de...

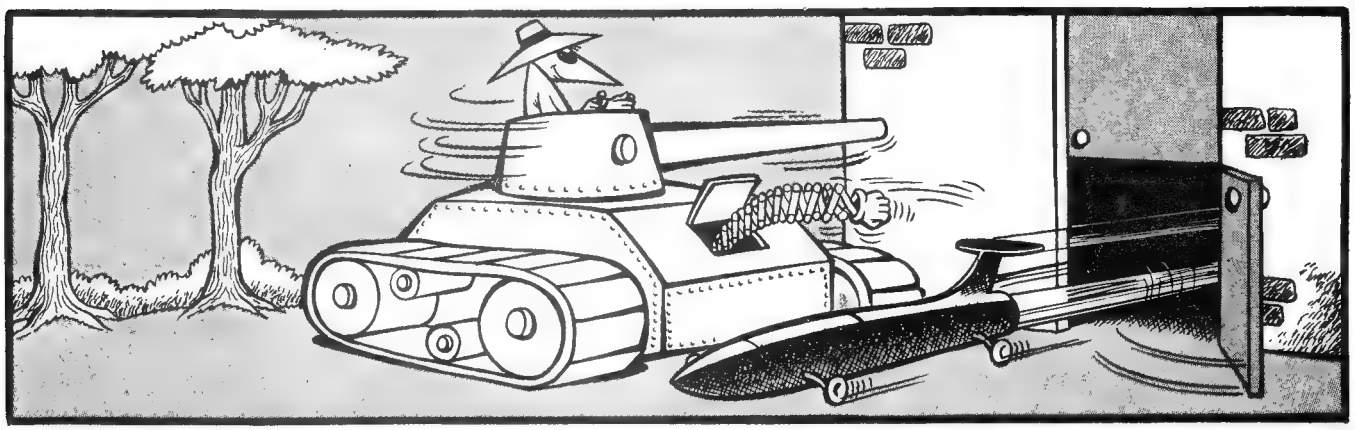
IDI-OTAS NA PRAIA!

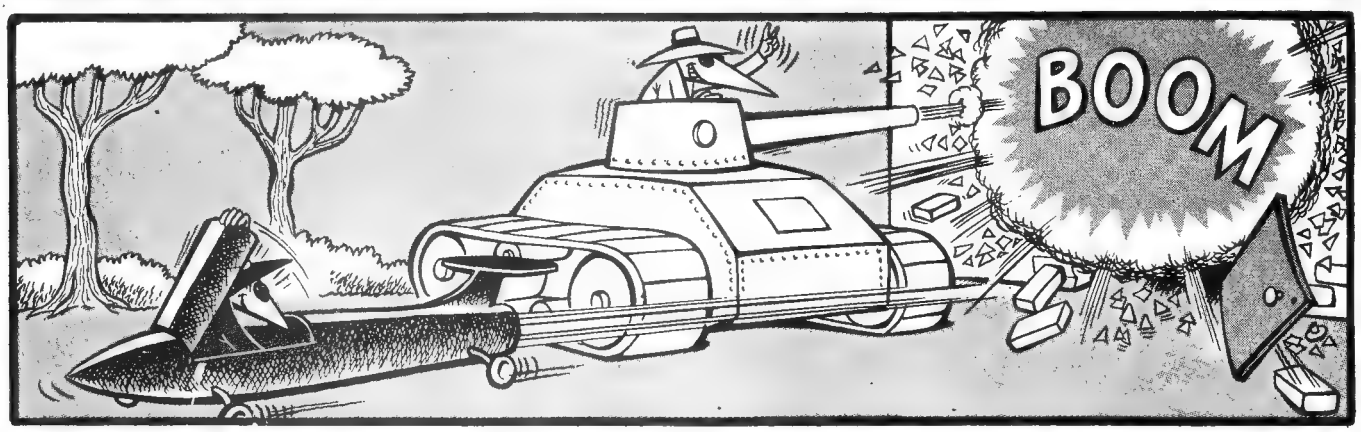
A HISTERIA SE REPETE NOVAMENTE!

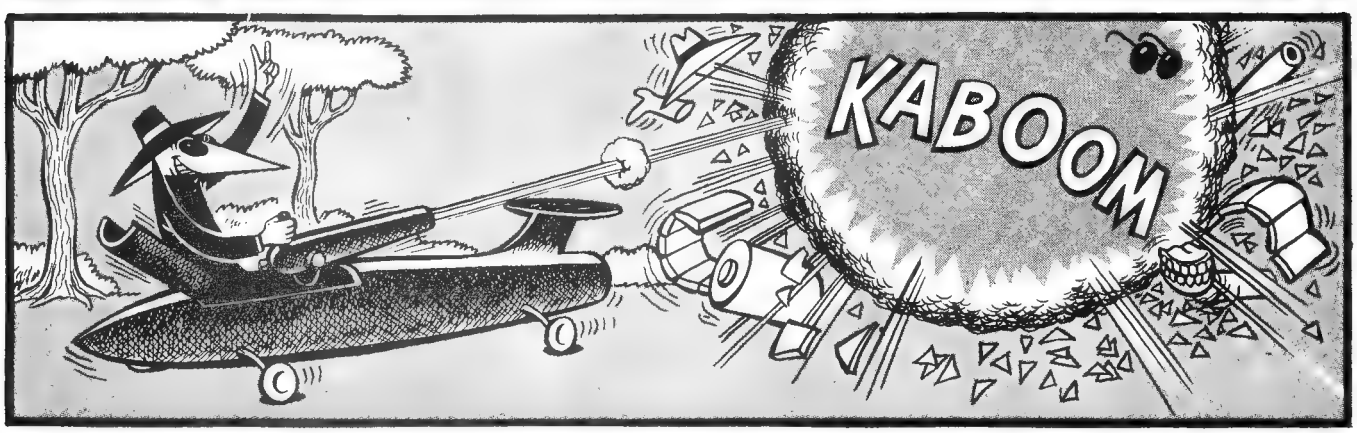
É besteira que não acaba mais! Chegou o novo MAD ESPECIAL, com uma coletânea das maiores idiotices publicadas pelo MAD!


SPY VS SPY


TOC
TOC




BOOM


KABOOM

GUIA MAD PARA VÁRIOS PERSONAGENS DA ESCOLA

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE

TEXTO: MIKE SNIDER

BABACAS...

...acham que Roberto Carlos é rock pauleira.

...não entendem por que as pessoas não acham a Mônica engraçada.

...são o único motivo pelo qual os Trapalhões ainda não foram à falência.

PANACAS...

...usam seus livros como pesos para musculação.

...vão às aulas com roupas de ginástica.

...têm problemas com esse negócio de "números" e "letras".

PUNKS...

...compram suas bijuterias em lojas de ferragens.

...mandam tatuar nos braços o horário das aulas.

...escutam rock pauleira para se acalmar.

GATINHAS...

...combinam as roupas com os fichários de anotações.

...acham que butiques são bibliotecas.

...gostariam que os cientistas dessem um jeito para acabar com o suor.

LÍDERES...

...acreditam que o diretório escolar é o primeiro passo para o palácio do governo.

...acham que pessoas que, além deles, falam nas aulas, deviam ser expulsas.

...sempre têm uma foto pronta para publicar no jornalzinho da escola.

REBELDES...

...têm uma resposta pronta para tudo: "Ah, é?"

...sabem que os professores estão de marcação quando lhe dão um zero.

...acham que sua reprovação é um problema social.

CDFs...

...colecionam notas dez como passatempo.

...acham que "viajar" é pegar um avião no aeroporto.

...são bastante úteis quando se quer saber o valor de pi ( ) até a 127.ª casa decimal.

DROGADOS...

...têm uma vaga idéia do que estão fazendo ali.

...acham que "grama" e "quilo" são unidades de moeda corrente.

...acham que a escola deveria vender "bagulho".

SEÇÃO FÓRMULA ÚNICA

Aqueles que não têm nada melhor para fazer e têm de passar a noite em casa vendo televisão já devem ter percebido que a maioria dos filmes de suspense são exatamente iguais, mudando apenas os nomes e alguns elementos da trama. Para poupar seus leitores de perder tempo vendo a mesma xaropada de sempre, apresentamos uma maneira mais fácil de economizar tempo e energia elétrica. Com vocês...

O FAÇA-VOCÊ-MESMO DO MAD

PARA FILMES DE SUSPENSE NA TV

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

William Grover, um ——— (1) ——— vive com a mãe, uma ——— (2) ———, num(a) ——— (3) ———. Certa noite, convida para uma festa a namorada —— (4) ——, e antigos amigos da faculdade, todos ——— (5) ——— No meio da noite tempestuosa, um a um eles são assassinados —— (6) ——. O único sobrevivente, —— (7) ——, descobre que a verdadeira mãe de William era a namorada, em virtude de — (8) —, e a falsa era apenas — (9) —. Ao tentar fugir, o louco William o ataca com — (10) —, fazendo-o cair das escadas e morrer. Em seguida, incendeia a casa. A mãe-namorada foge ——— (11) ———, dando a entender ao espectador que ——————— (12) ———————.

(1)

neurótico de guerra
dono de motel decadente
impotente sexual
funcionário público
colecionador de insetos
cleptomaníaco
guerrilheiro da OLP
candidato a vereador
ministro da Fazenda
ex-juiz de futebol
massagista de madame
advogado de família

(2)

velha paralítica
vendedora de cosméticos
militante comunista
testemunha de Jeová
cozinheira de lanchonete
salva-vidas de praia
cobradora de ônibus
bilheteira de teatro
limpadora de privadas
noticiarista de TV
dona de bordel
costureira míope

(3)

casarão horrendo
trailer caindo aos pedaços
barraca de camping
carro abandonado
casa de jogo de bicho
elevador enguiçado
campo de futebol
caixa-d'água desativada
balcão de cinema
traineira de pesca
pista de aeroporto
árvore da praça principal

(4)

ninfomaníaca tarada
caipira simbólica
louca por caras babacas
sensitiva paranormal
atriz de filmes pornô
escritora de telenovelas
maratonista de rua
cabo eleitoral do Sarney
call-girl
lutadora de catch
comissária de bordo
punguista profissional

(5)

toxicômanos inveterados
filhinhos de papai
atletas sexuais
jogadores de bocha
tratadores de cavalos
puxadores de carro
fotógrafos lambe-lambe
cobradores de financeira
policiais militares
alcoólatras
adeptos de Hare-Krishna
colaboradores do MAD

(6)

pendurados no lustre
engasgados com salames
afogados no vaso sanitário
entalados na geladeira
com machadadas no crânio
devorados pelos ratos
escaldados no chuveiro
com espetos de churrasco
com serras elétricas
com uma broca de pressão
asfixiados com maconha
no esgoto da residência

(7)

o presidente do grêmio
o favorito do reitor
interno de um reformatório
o gostosão das gatinhas
um pai solteiro
um travesti transformista
um auxiliar de necropsia
um agente de habitação
um criador de hamsters
um mágico profissional
um campeão de motocross
um fiscal do Imposto de Renda

(8)

uma cirurgia plástica
tê-lo adotado aos 13 anos
um engano do roteirista
malhar desde pequena
usar leite de aveia no rosto
ter vivido em Araxá
usar sabonetes neutros
ser abstinente sexualmente
beber e comer com moderação
ter nascido a 29 de fevereiro
ter descoberto a fonte da juventude
usar Precin-2000 nos cabelos

(9)

um manequim de magazine
um boneco de isopor
um Fofão da Estrela
um macaco empalhado
um jumento de estimação
uma colagem de recortes
um retrato desbotado
massa de modelar
uma pilastra de cimento
sua sósia perfeita
o diretor do filme
o presidente da República

(10)

um extintor de incêndio
uma revista MAD
contas da previdência
um pacote econômico
um periquito amestrado
uma laje pré-moldada
um cachorro-quente estragado
xarope contra tosse
uma bandeira de time de futebol
água da baía de Guanabara
uma lâmina de barbear
uma gravata Pierre Cardin

(11)

pela porta dos fundos
pelo terraço principal
por uma corda de lençóis
pela caixa-d'água
através da cisterna
pela calha de chuva
pela rede de esgotos
com o Mercedes do leiteiro
num helicóptero da SWAT
num teco-teco de propaganda
tranqüilamente pelo quintal
cantando o Hino Nacional

(12)

haverá mais cinco continuações
estava louca para ir ao banheiro
era o filho vestido de mãe
era a namorada vestida de filho
era a mãe vestida de namorada
era o filho vestido de namorada
era a namorada vestida de Sarney
era o Sarney vestido de Roberta Close
era um personagem de Chico Anísio
era uma confusão dos diabos
ele é um burro de marca maior
ele já viu esse filme antes

O LADO IRONICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DO FLERTE

DAS BABÁS

DA COMIDA NATURAL

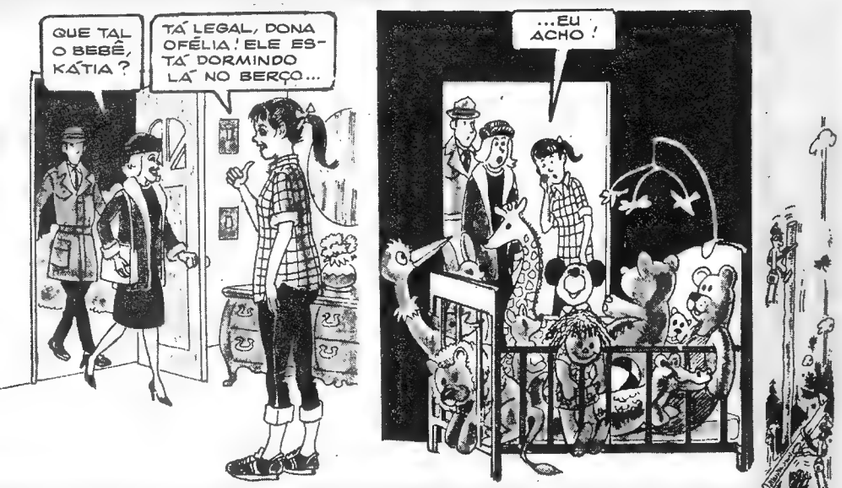
DO NAMORO

SEÇÃO DAVE BERG

DA EVOLUÇÃO

DO CASTIGO

DAS BABÁS



DAS APARÊNCIAS

DOS RESTAURANTES

DAS OPÇÕES

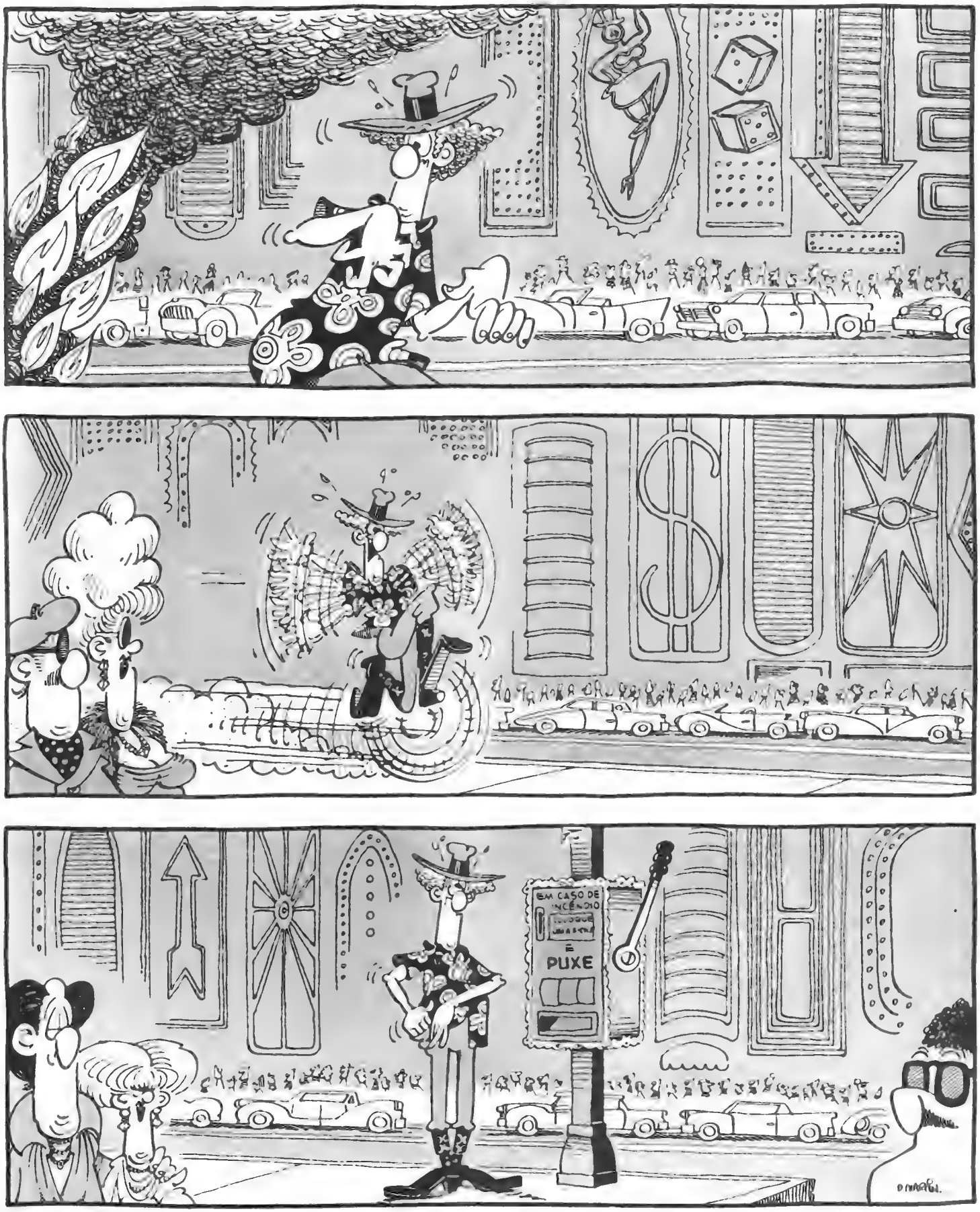
DOS FATOS ATUAIS

DA INSÔNIA

DA INSTRUÇÃO

DOS MÉDICOS

CERTA TARDE EM LAS VEGAS



DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: DON EDWING

MAD VÊ OS BASTIDORES DE UM ACAMPAMENTO DE TERRORISTAS

DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS
TEXTO: LOU SILVERSTONE

ELE VAI ENFRENTAR O PELOTÃO DE FUZILAMENTO PORQUE FEZ 17 VÔOS E NÃO CONSEGUIU EXPLODIR NENHUM AVIÃO!

E QUAL FOI A DESCULPA ESFARRAPADA? DRAMA DE CONSCIÊNCIA?

NÃO. DISSE QUE QUERIA BATER UM RECORDE DE HORAS DE VÔO, PARA GANHAR UM BRINDE DA COMPANHIA AÉREA!

NÃO ESQUEÇAM QUE TODOS OS ATENTADOS DEVEM OCORRER ANTES DAS DEZESSEIS HORAS, QUE É PARA DAR TEMPO DE APARECER NO NOTICIÁRIO DA NOITE!

PROGRAMAÇÃO DE TV
11 PM
11:30 NOTICIAS

PRESTEM ATENÇÃO! ESTE SERÁ O CURSO MAIS IMPORTANTE DO TREINAMENTO!

VAMOS APRENDER A FAZER EXPLOSIVOS?

NÃO, APRENDERÃO A APARECER MELHOR NA TELEVISÃO!

QUE ACONTECEU?

QUE PERDA!

EU FALEI PARA ELE NUNCA CHUTAR OS PNEUS DE UM CARRO-BOMBA!

É, TÁ DIFÍCIL ARRUMAR CARROS!

SOUBE QUE PERDEU SEU COMPANHEIRO DE QUARTO! ELE FOI REPROVADO?

NÃO, TIVEMOS UMA MISSÃO DE FAZER CARTAS-BOMBA, E A DELE FOI DEVOLVIDA POR INSUFICIÊNCIA DE SELOS.

DEVEMOS DESTRUIR NOSSOS INIMIGOS! TEMOS QUE CORTAR OS BRAÇOS DELES E ARRANCAR SEUS OLHOS! PRECISAMOS MUTILAR, MATAR...

PUXA, COMO O OMAR AMOLECEU DESDE O SEU ÚLTIMO DISCURSO!

SENHOR, COMO FAREMOS NOSSAS METRALHADORAS E GRANADAS PASSAR PELA SEGURANÇA DO AEROPORTO?

NÃO SE PREOCUPE! OS DETECTORES DE METAIS QUE ELES USAM SÓ REVELAM CHAVES E CLIPES DE PAPEL!

ISHFAHAR, AONDE ESTÁ LEVANDO ESSA CAIXA CHEIA DE TRAPOS SUJOS E FEDORENTOS?

PARA O ALMOXARIFADO! SÃO OS NOSSOS NOVOS UNIFORMES QUE CHEGARAM!

VOU PRECISAR DE GRANADAS, MORTEIROS TERRA-AR, UMA METRALHADORA, BASTANTE MUNIÇÃO...

COM QUEM SAHID ESTÁ FALANDO?

COM SEU AGENTE DE VIAGENS!

QUEM SABE POR QUE SEQUESTRAMOS, FAZEMOS REFÉNS, EXPLODIMOS AS COISAS E MATAMOS?

CERTO!

PORQUE SOMOS MUITO RELIGIOSOS!

MUITO BEM, CRIANÇAS... SE HAJI TEM TREZE REFÉNS E YASIR TEM DEZOITO, QUANTOS REFÉNS YASIR DEVE MATAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE HAJI?

DEVE ESTAR ORGULHOSO! FOI ESCOLHIDO PARA TER O PRIVILÉGIO DE MORRER PELA NOSSA NOBRE CAUSA!

SE É UMA HONRA TÃO GRANDE, POR QUE OS COMANDANTES NUNCA SE OFERECEM PARA UMA MISSÃO SUICIDA?

AS ARMAS RUSSAS SÃO BOAS, MAS OS SHOWS QUE ELES NOS MANDAM SÃO UM HORROR!

EI, TIREM ESTE ANIMAL DAQUI! ALGUÉM PODE SE MACHUCAR ESCORREGANDO EM ECA DE BODE!

AMANHÃ, ELE VAI DIRIGIR UM CAMINHÃO CHEIO DE EXPLOSIVOS ATÉ UMA BASE MILITAR, E DESDE HOJE SE PREOCUPA COM DERRAPAGENS.

POIS É, ELES TÊM BOB HOPE E BROOKE SHIELDS, E NÓS TEMOS QUE NOS VIRAR COM OLGA E SEU TRATOR MÁGICO...

BEM-VINDA TURMA DE 1967

QUEREM RIR UM POUCO? OBSERVEM...

OI, QUE LEGAL VER VOCÊS! CADÊ TODO MUNDO?

NÓS SOMOS TODO MUNDO!

Quando se quer medir a intensidade de um terremoto, usa-se a escala Richter, que vai de 1 (para um leve tremor) a 9 (para um abalo de destruição total). Você não gostaria que houvesse um sistema tão simples que indicasse as coisas de nossas vidas? Pois aqui está, de 1 a 5...

A ESCALA RICTHER MAD PARA OS SERES HUMANOS

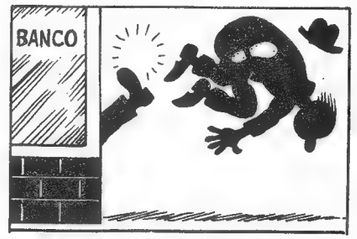
ARTE: AL JAFFEE TEXTO: FRANK JACOBS

1 SEU CORPO

Exceto por uma unha quebrada e algum excesso de cera nos ouvidos, seu corpo funciona de maneira adequada para alguém de sua nacionalidade.

SUA GRANA

Você descobre tarde demais que seu horóscopo não é um bom guia de investimentos. Os juros do seu cartão de crédito ultrapassam o seu salário.

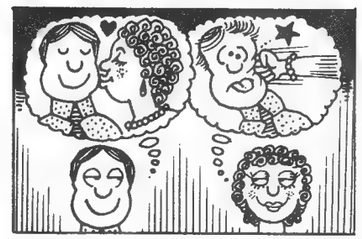


SUA IMAGEM

Apesar de não ser uma pessoa agradável a todos, sua chatice ainda é suportável.

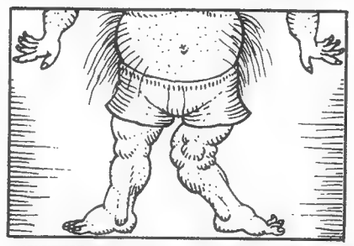
SEU CHARME

Há algo em você que nenhuma mulher resiste e você espera, algum dia, descobrir o que é.



2

Por causa de uma infecção por fungos, cabelo nasce na sua barriga. Uma rótula fraturada acaba com seus sonhos de se tornar jogador de futebol.



Seu agiota não quer mais saber de você, alegando que não deseja "se envolver". Não aparecem compradores para seus troféus de futebol de botão.

Você é seguido por um guarda de segurança de uma loja. Um guardador de estacionamento clandestino o chama de pão-duro.

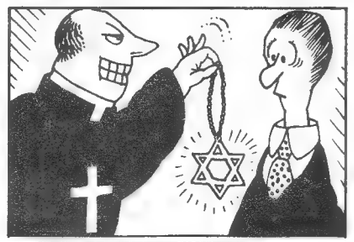
Duas ex-namoradas enviam para você, como presente de aniversário, livros ilustrados sobre sexo. Sua atual namorada só sai com você acompanhada de um macaco.

3

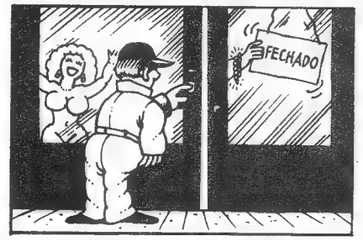
De repente, você vomita quatro vezes ao dia diante das pessoas. Sua única posição confortável é de quatro.

Restaurantes exigem um depósito em dinheiro antes de você fazer seu pedido. A palavra "insolvente" aparece impressa nos cheques que seu banco lhe fornece.

Numa reunião de família, ninguém sabe quem é você. O padre de sua paróquia pede que mude de religião.



Dançarinas de strip-tease vestem as roupas, quando você entra na boate. Você procura um sexólogo, que triplica o valor da consulta ao ver você entrar no consultório dele.

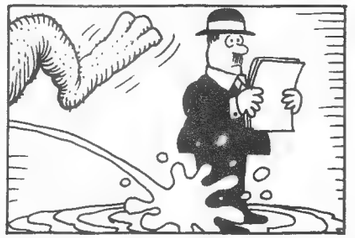


4

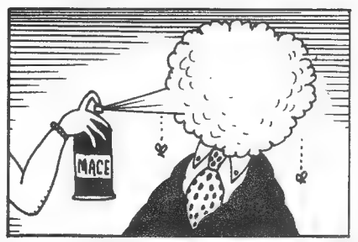
Gases localizados nas costas estragam o seu dia. Desprovido do sentido do olfato, você não percebe que está emanando um fedor horrível.

Sangrando na sarjeta, você descobre que credores de jogo não são bons ouvintes. Seu plano de hipotecar os filhos não dá certo.

Cachorros usam suas pernas como postes. Ao sair de férias, seus vizinhos mandam demolir a sua casa.



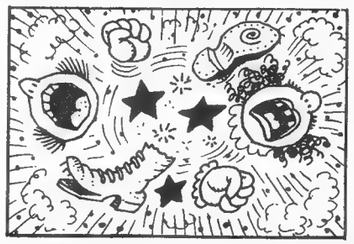
Sua namorada passa a usar inseticida em você. Uma caixa de supermercado lava as mãos após tocar nas mercadorias que você comprou.



5

Você é rejeitado pelo seu sistema vital por não estar "na sua". Seus órgãos são retirados, um por um, e vendidos com um bom desconto.

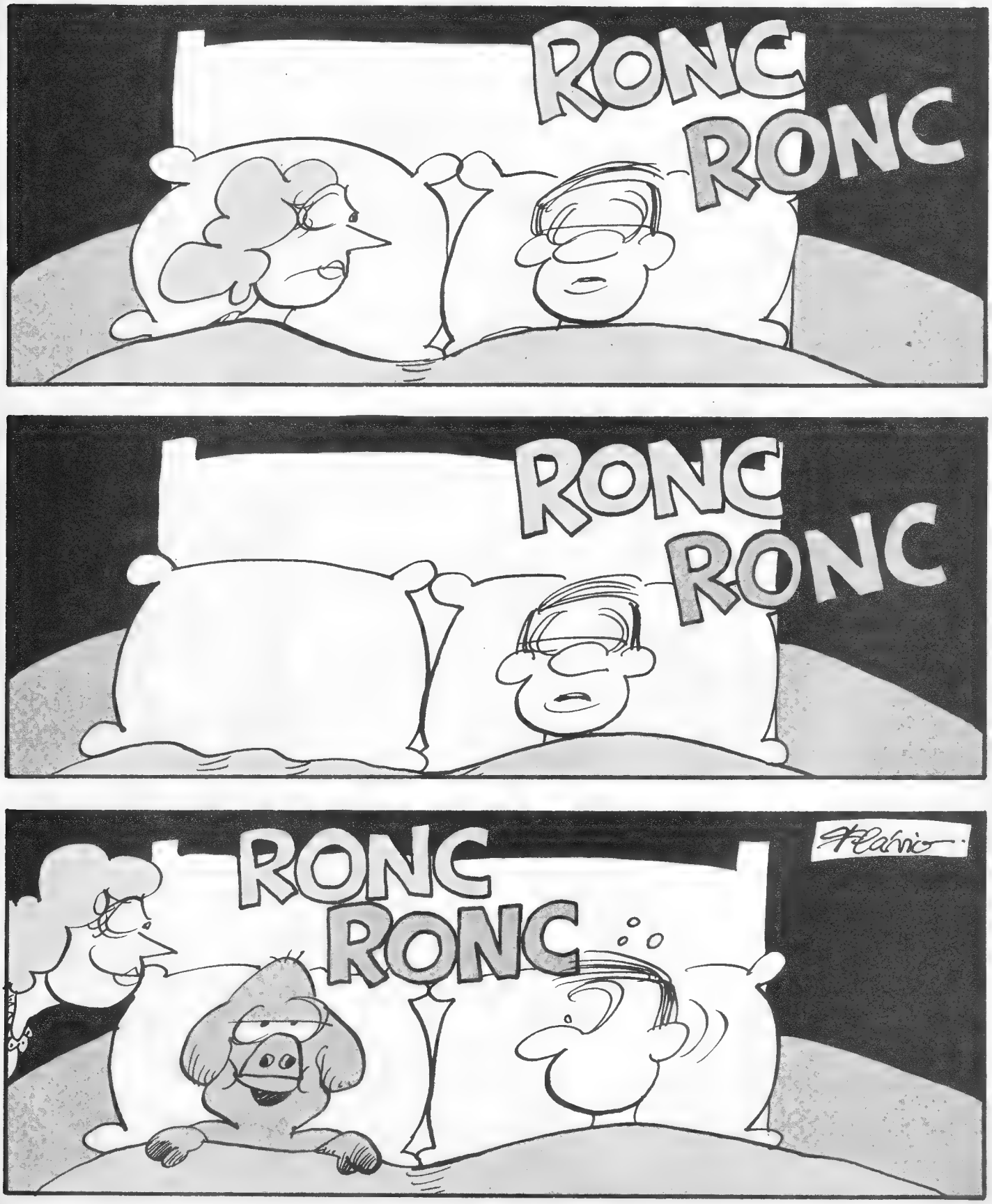
Um cobrador de ônibus recusa um vale seu. Você briga com os xepeiros na feira e se dá mal.



Você tem um troço, cai na rua e alguém manda chamar o caminhão do lixo. Por causa de "compromissos inadiáveis", sua família não comparece ao seu enterro.

O gerente de um cinema pornô diz que você está dando má reputação ao local. Você passa a acompanhar enterros para paquerar viúvas.

UMA NOITE MAL DORMIDA



SEÇÃO ASSIM ESTAVA SCRIPT

Uma pessoa normal (?) gasta mais do que 1/4 de suas horas acordadas diante de um aparelho de TV vendo programas tidos como "entretenimento" — uma categoria que não inclui coisas como *Fantástico* e *Magnum*. O pior disso tudo é que essa perda de tempo é desnecessária. O MAD descobriu que só existe um punhado de argumentos básicos na televisão. Assim, com alguma prática, as pessoas podem adivinhar nos primeiros três minutos o que acontecerá nos cinqüenta minutos restantes. Fiquem com a gente e mostraremos como analisar aberturas de seriados típicos e transformá-los em...

FILMES PARA A TV QUE VOCÊ NÃO PRECISA ACABAR DE VER

DESENHOS: HARRY NORTH

TEXTO: TOM KOCH

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Como você adivinhou, a noiva tem um passado negro desconhecido do noivo, e ela foi: (a) uma dançarina de striptease, (b) a namorada de um chefe de quadrilha ou (c) uma notória mãe solteira. Tendo sido reconhecida por um mau-caráter que conhece seu passado questionável, imediatamente ela se tornará um alvo de chantagem. Isso, é claro, forçará a mulher a contratar um detetive que cobra caro e que se envolverá em perseguições de carro, atirará na maior parte dos hóspedes do hotel e, no final de tudo, o marido perdoará a mocinha.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Até mesmo um idiota adivinha essa (a não ser que não tenha prestado atenção quando foi dito que os garotos da rua têm uma banda). Agora, miraculosamente, eles serão levados ao clube e, também miraculosamente, estarão vestindo roupas iguais. Mas o melhor milagre de todos será a apresentação do grupo. Os garotos tocarão melhor do que o RPM. E isso, é claro, fará com que o papai feliz receba o troféu de ouro por seu brilhante trabalho como diretor social.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Obviamente, está para surgir um disco voador, pois as criaturas espaciais, na televisão, sempre surgem assim que localizam um carro no prego numa estrada deserta, de madrugada. É por isso que as vítimas deles são motivo de gozação quando dizem ter visto um disco voador. Aliás, ninguém acreditará na história dos dois, a não ser um excêntrico professor universitário. Na terceira parte, o professor encontrará uma estranha mensagem gravada num disco de metal no local do pouso. Mas os estúpidos policiais alegarão que se trata apenas de um ioiô gigante, com escrita chinesa, deixando sem solução o misterioso caso do disco voador.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Essa história maçante tem muitas variações, todas elas parecidas. Na cena seguinte, o personagem principal ficará vexado quando a dançarina: (a) sentar no seu colo, ou (b) alisar o seu cabelo, ou (c) jogar para ele a sua calcinha. Nesse exato momento, ele perceberá que está sendo observado: (a) pelo tio da sua mulher, ou (b) pelo padre da paróquia da sua mulher, ou (c) pelo padre da paróquia do tio da sua mulher. Na hilariante cena final, o personagem: (a) implorará aos amigos para testemunharem a seu favor, (b) implorará à sua mulher para que acredite nele, ou (c) implorará ao seu cachorro para que lhe deixe dormir em sua casinha.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Essa idéia velha e cansativa se transforma em uma história de três partes e que dura uma hora. Mas uma pessoa treinada em adivinhar argumentos não precisa perder tempo. Na primeira parte, os tiras descobrem que o funcionário do estoque tem ficha na polícia. Na segunda parte, o jovem em liberdade condicional será jogado na cadeia, apesar de protestar inocência. Na terceira parte, sua acusadora admitirá, envergonhada, que encontrou a bolsa na última gaveta de sua mesa, onde a havia deixado. No final, o jovem é recebido de volta à loja e promovido a gerente da seção de suportes atléticos masculinos.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

É claro que Carlão Loucão nem mesmo parará para mudar as meias, antes de comprar um revólver e roubar um carro (ou, numa leve variação, comprará um carro e roubará um revólver) para realizar sua vingança. Também, é claro, os tiras de sentinela partirão dez segundos depois que Carlão chegar à casa. Isso lhe dará tempo de entrar e manter a mulher como refém durante a metade do filme, enquanto a polícia, a mãe dela e um padre tentarão levar o bandido no papo. Na cena final, os astros principais — desafiando ordens superiores — capturarão Carlão, após passarem pelos esgotos até a casa.

ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

Desde que começaram a fazer comédias sobre um idiota que acha uma moeda rara, você já sabe o que vai acontecer: ele vai perdê-la, colocando-a num telefone público. Já que esse nosso idiota é racista, pode apostar que o técnico que virá para ajudá-lo a retirar a moeda do telefone é: (a) preto, (b) porto-riquenho ou, o mais engraçado de tudo, (c) um porto-riquenho preto. Isso levará a algumas piadas racistas antes que o idiota perca seu tesouro novamente, a fim de que ele possa aparecer pobre, de novo, no episódio da semana seguinte.

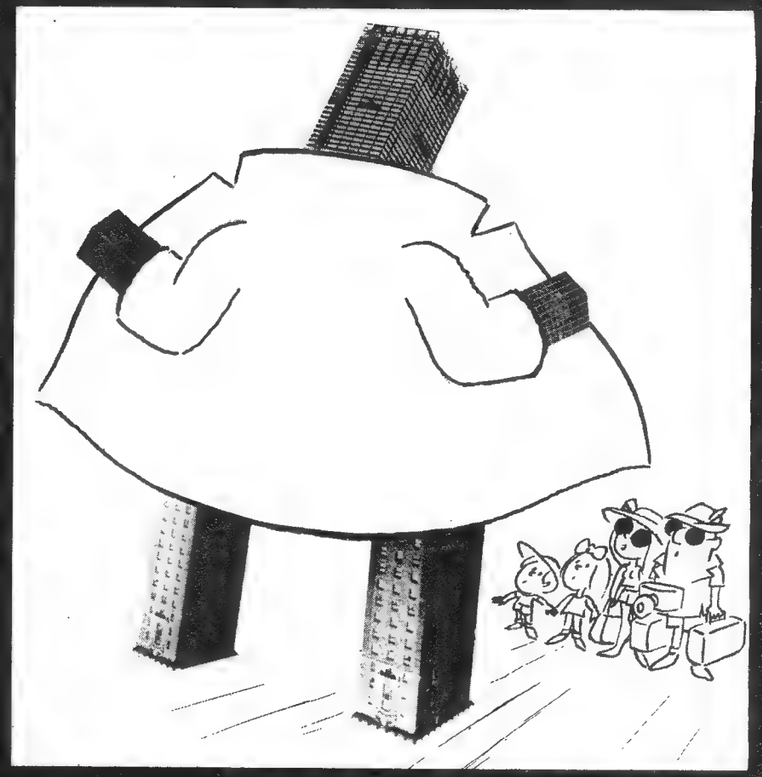
ARGUMENTO BÁSICO INSTANTÂNEO

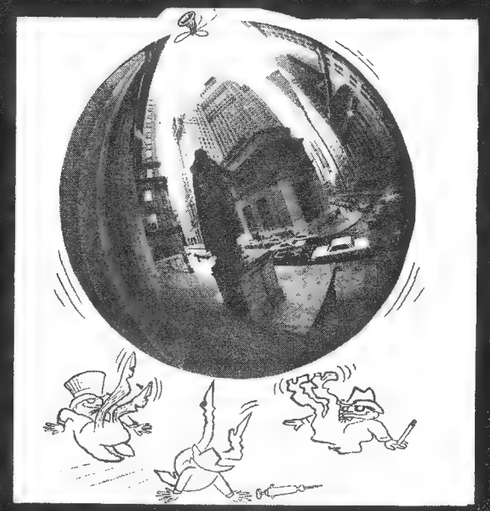
É claro que a ex-miss revelará a sua fraqueza de caráter por ter-se casado com o ex-capitão do time de rúgbi. Enquanto isso, o nosso herói estará escondido num canto, onde se encontrará com uma ex-colega muito tímida, que estava se escondendo no mesmo canto. Os dois descobrirão que ambos são solteiros. Além disso, ambos gostam de ecologia, ouvir música e jogar xadrez. Na última cena, eles ficam noivos, enquanto a ex-miss pega seu ônibus de volta para Conceição do Passaquatro... sozinha... onde trabalha como garçonete e é uma mãe divorciada de oito filhos.

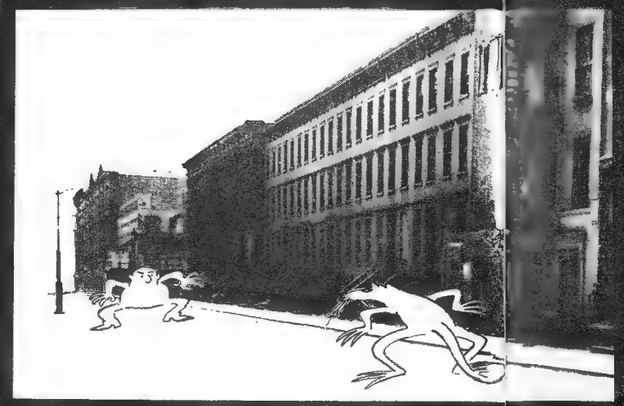
SEÇÃO URGH!-BANA

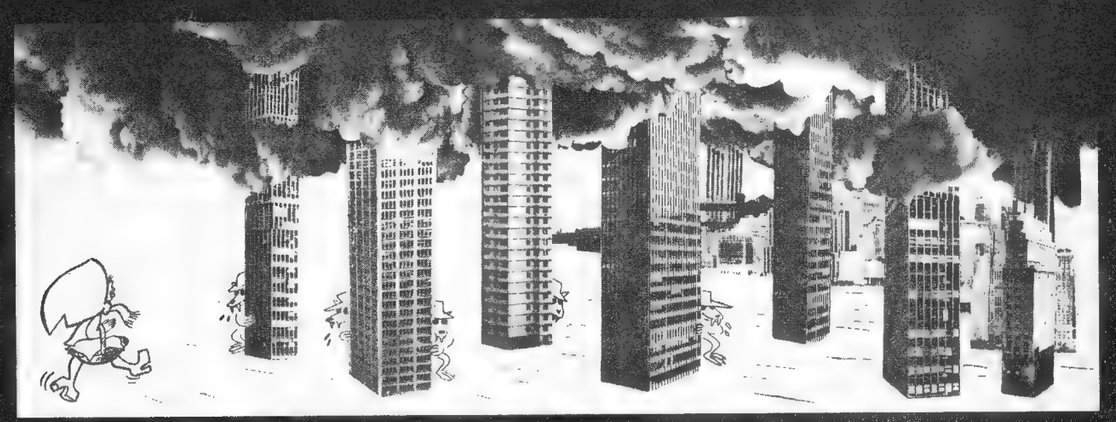
MAD VÊ AS GRANDES CIDADES

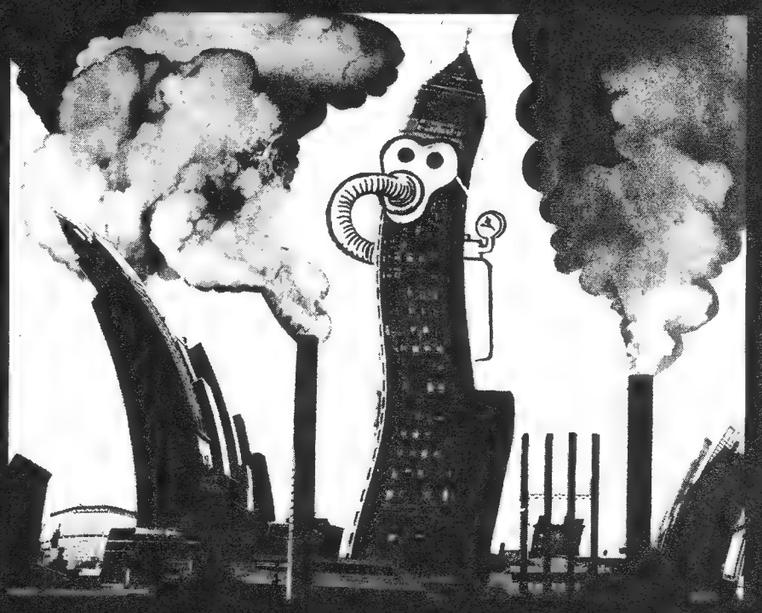
ADAPTAÇÃO E ARTE: ARNOLDO FRANCHIONI

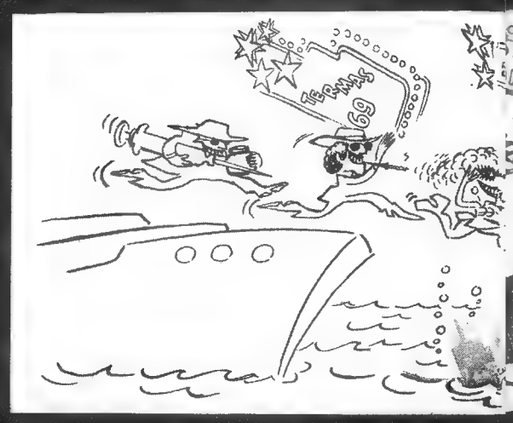


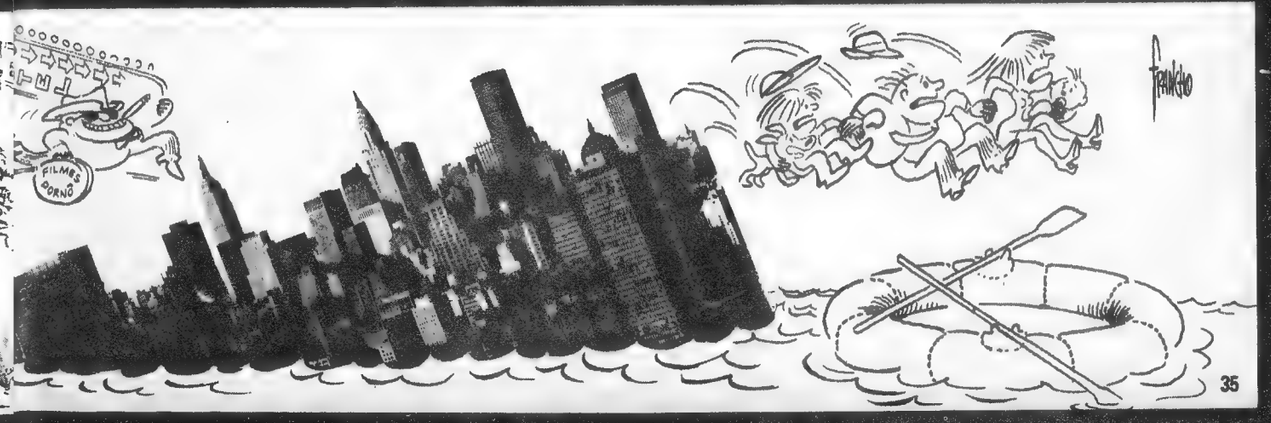












É A ESPERTEZA... É A GLÓRIA... É O VEXAME...

TEXTO: JOSÉ ALBERTO DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

É A ESPERTEZA...

...quando você nota que o banco acaba de ser assaltado.

...quando você frustra o assalto e prende pessoalmente o chefe da quadrilha.

É O VEXAME...

...quando o bandido é absolvido e a quadrilha começa a persegui-lo.

É A ESPERTEZA...

...quando você se filia a um partido, para se candidatar a algum cargo eletivo.

É A GLÓRIA...

...quando você é fotografado junto do líder do partido e seus colaboradores.

É O VEXAME...

...quando há um escândalo e, mesmo sem ter culpa, você é indiciado como suspeito.

É A ESPERTEZA...

...quando você consegue driblar a bilheteria na final do futebol.

É A GLÓRIA...

...quando você pula o muro do estádio, nem ligando para a enorme fila lá fora.

É O VEXAME...

...quando você cai no outro lado bem no meio de uma concentração de policiais.

É A ESPERTEZA...

...quando você consegue emprestado um veleiro para impressionar as gatinhas.

É A GLÓRIA...

...quando você parece, aos olhos delas, um marujo dos mais experimentados.

É O VEXAME...

...quando cai uma tempestade e você se vê mais enrolado que bobina de motor.

É A ESPERTEZA...

...quando você consegue iludir o pessoal da fila da carne e dá uma de penetra.

É A GLÓRIA...

...quando você demonstra macheza e berra porque a fila não anda de jeito nenhum.

É O VEXAME...

...quando você descobre que não era a fila da carne, mas a dos cumprimentos por uma missa de sétimo dia.

É A ESPERTEZA...

...quando você vê uma bela garota e atrai a atenção dela com seu carro esporte.

É A GLÓRIA...

...quando ela aceita a cantada e ambos vão para um motel discreto curtir uma boa.

É O VEXAME...

...quando você descobre que "ela" é um travesti e, por não querer pagar, tem que aturar a fúria da boneca.

É A ESPERTEZA...

..quando, para driblar as despesas, você resolve vacinar seu cachorro sem recorrer a nenhum posto especializado.

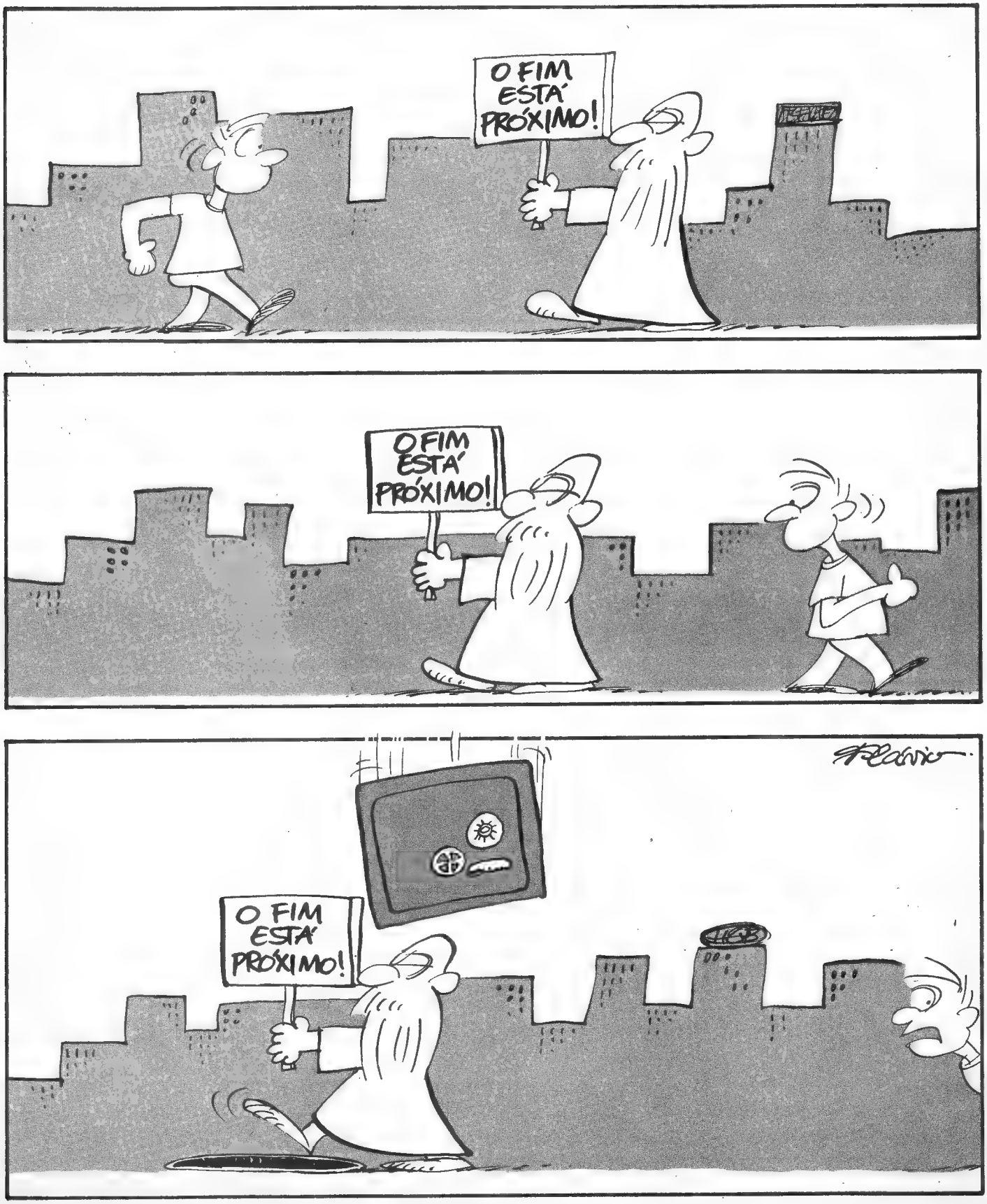
É A GLÓRIA...

...quando todos os seus vizinhos vêem que você é auto-suficiente até mesmo para vacinar um cachorro.

É O VEXAME...

...quando seu cachorro não gosta muito e, esquecendo que você é seu dono, o transforma num monte de tiras sanguinolentas.

UM DIA NO CENTRO DA CIDADE



SEÇÃO COLARINHO PRETO

Use qualquer solvente, menos tricloroetil

Use cloreto de acordo com o indicado na embalagem

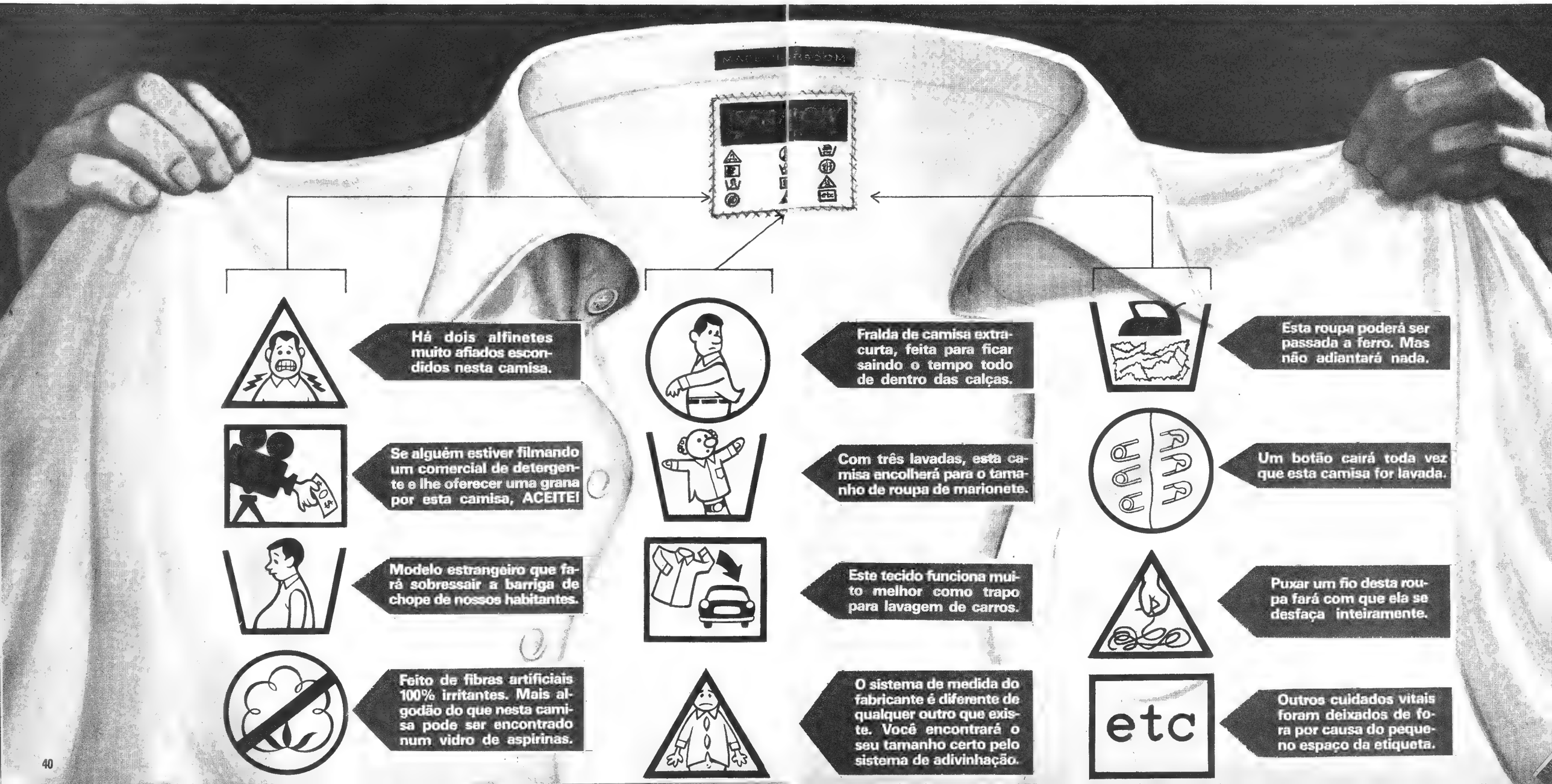
Lavagem à mão usando água morna

Não passe a ferro

Esses estranhos símbolos mostrados acima são alguns dos muitos usados nas etiquetas de camisas e outras roupas. Nós, aqui do MAD, não os achamos nada práticos (principalmente porque não lavamos nossas roupas)! Achamos que os fabricantes de roupas poderiam nos fazer um favor usando símbolos informativos realmente importantes. É por isso que apresentamos...

NOVOS SÍMBOLOS DE CUIDADOS COM AS ROUPAS QUE DIZEM TUDO

DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: CHARLIE KADAU



Há dois alfinetes muito afiados escondidos nesta camisa.

Se alguém estiver filmando um comercial de detergente e lhe oferecer uma grana por esta camisa, ACEITE!

Modelo estrangeiro que fará sobressair a barriga de chope de nossos habitantes.

Feito de fibras artificiais 100% irritantes. Mais algodão do que nesta camisa pode ser encontrado num vidro de aspirinas.

Fralda de camisa extra-curta, feita para ficar saindo o tempo todo de dentro das calças.

Com três lavadas, esta camisa encolherá para o tamanho de roupa de marionete.

Este tecido funciona muito melhor como trapo para lavagem de carros.

O sistema de medida do fabricante é diferente de qualquer outro que existe. Você encontrará o seu tamanho certo pelo sistema de adivinhação.

Esta roupa poderá ser passada a ferro. Mas não adiantará nada.

Um botão cairá toda vez que esta camisa for lavada.

Puxar um fio desta roupa fará com que ela se desfaça inteiramente.

Outros cuidados vitais foram deixados de fora por causa do pequeno espaço da etiqueta.

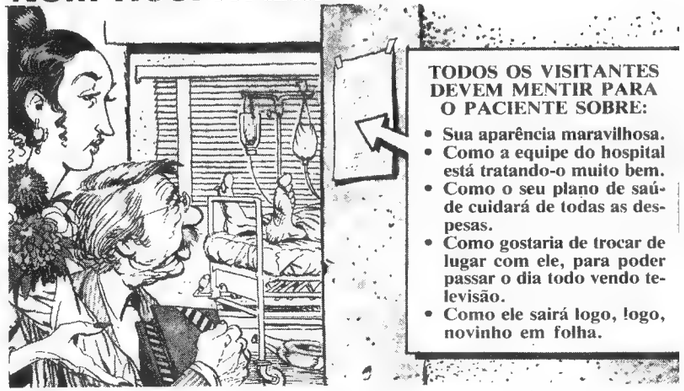
Já notou como as pessoas agem de maneira estranha... como dizer "obrigado" para caixas de supermercado? Por que agradecem? Porque estão lhe dando o troco do seu próprio dinheiro? Por estarem sendo enganadas pelos preços que pagam acima da tabela? Por terem ficado horas esperando na fila? Como essas, há uma porção de coisas que não fazem o menor sentido. Mas uma pessoa faz isso porque todo mundo faz a mesma coisa. É como se nos comportássemos de acordo com "regras não escritas" de nossa sociedade. Como, por exemplo, "não vomite em público" ou "tape o nariz ao espirrar". E essas leis são tolas e arbitrárias. Quer ver? Pois vamos lhe mostrar como seria...

SE AS Regras de Comportamento em Sociedade FOSSEM ESCRITAS

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: MIKE SNIDER

NUM ELEVADOR...

NUM HOSPITAL...



NUMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS...

NUMA TRIBUNA...

NUMA REUNIÃO DE FAMÍLIA...

NA CAIXA DO SUPERMERCADO...

NUMA OFICINA...

NUM ESTÁDIO...

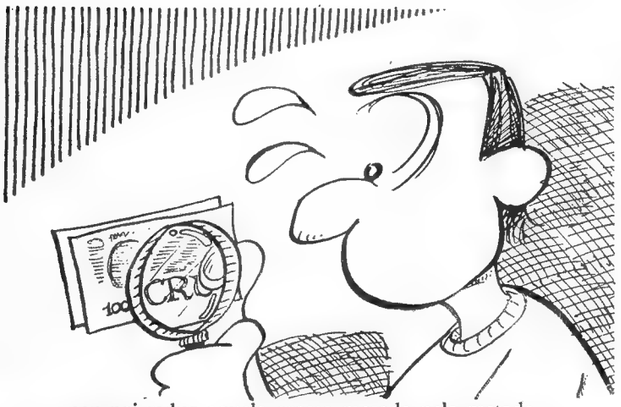
NUM CRUZAMENTO...

NA MATERNIDADE...

SEÇÃO CHEGOU A HORA DE APAGAR O VELHINHO

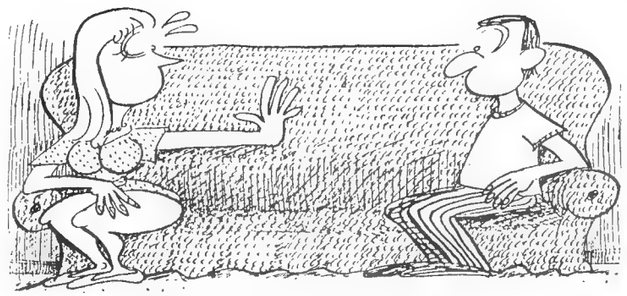
VOCÊ SENTE QUE ESTÁ FICANDO VELHO QUANDO...

TEXTO: LOPES DOS SANTOS ARTE: FLAVIO

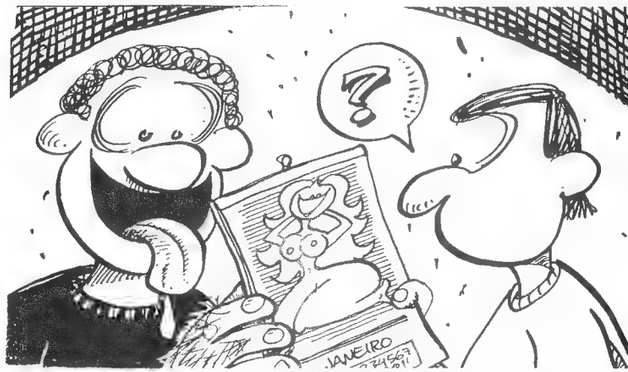


...seu pai reduz aquela grossa mesada pela metade sem motivo aparente.

...sua mãe estava no banho e você circulava por lá livremente e hoje você encontra sempre a porta trancada.



...aquela sua prima boazuda hoje, quando você chega perto, o mantém a uma distância de dois metros.

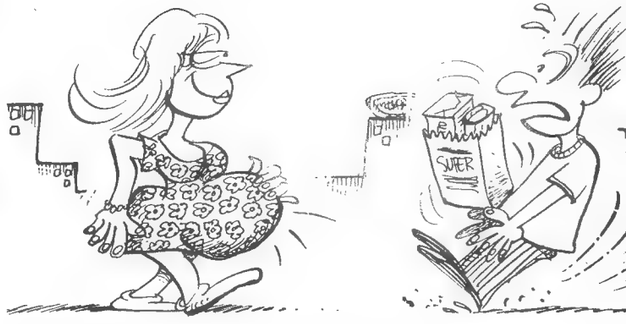


...seu pai passa a lhe dar calendários com mulheres nuas por achar que está na hora de você começar a conhecê-las.

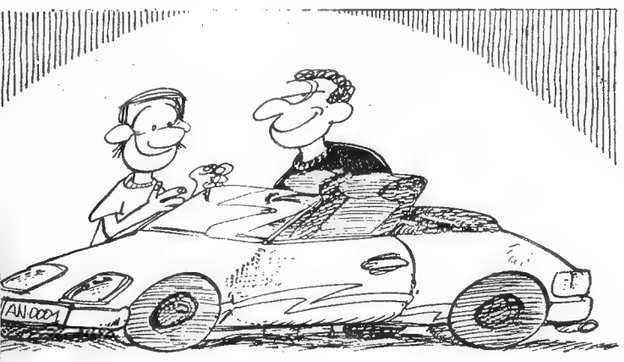
...começa a detestar aquelas reuniões familiares.

...sua irmã não o deixa mais ficar no quarto quando ela está lá com o namorado.

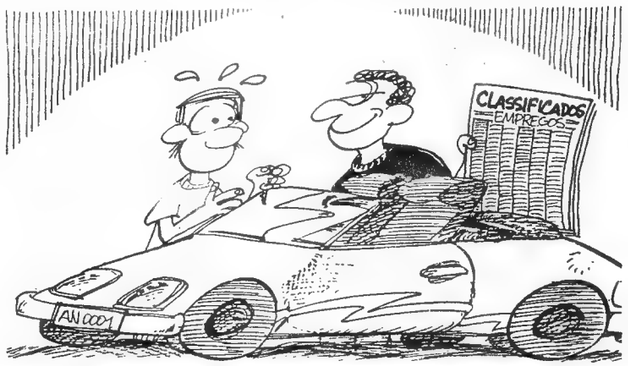
...seu pai lhe pergunta o que você prefere: Exército, Marinha ou Aeronáutica.



...a piranha da rua aparece grávida e você se lembra que andou com ela também.



...seu pai aparece, de repente, com um carrão novinho e diz que é seu...



...e aproveita para lhe comunicar que já arranjou um emprego para você sustentar o carro e outras coisinhas mais.

...no carnaval, você já não tem mais vontade de correr atrás das serpentinas que os outros jogam, e sim daquelas mulheres maravilhosas que circulam pelo salão.

...você comprava aquela revista todo mês por achar o máximo e hoje não suporta mais ver a mesma porcariada de sempre.

SEÇÃO GOLPE DO BAÚ

OOOH! AAAH! UAU! PUXA! BLEARGH! ECA!

OOOH! AAAH! UAU! PUXA! BLEARGH! ECA!

VEJAM SÓ ESSES PREÇOS! UMA CAMA DE CASAL COM PREÇO DE CASAL: 5 MIL CRUZADOS! TRAVESSEIROS FOFINHOS, QUE CUSTAM 100 CRUZADOS CADA, SERÃO SEUS POR 500! TUDO ISSO QUE CUSTA BARATO NÓS LHE VENDEMOS MUITO MAIS CARO! SIM, POIS TODA SEMANA, A GENTE FATURA EM NOSSA...

A GENTE NÃO MERECE

$75.000

$1000

$3000

200

RODA DA FORTUNA

BOA TARDE, MINHAS COMPANHEIRAS DE TRABALHO! EU SOU O SÍLVIO CHATO! ESTE É UM PROGRAMA QUE SAI BARATO, PRECISA DE POUCA INTELIGÊNCIA PARA COMANDAR E FATURAMOS MUITO ATRAVÉS DE NOSSOS PATROCINADORES! TODO MUNDO JÁ SABE COMO JOGAR ISSO, POR ISSO NÃO VOU PERDER TEMPO EXPLICANDO!

WEHK

DESENHOS: WILL ELDER E HARVEY KURTZMAN

TEXTO: DICK DE BARTOLO

NOSSA PRIMEIRA CANDIDATA, DONA ANA, VAI GIRAR O PIÃO! O NÚMERO EM QUE PARAR SERÁ MULTIPLICADO PELO NÚMERO DE VEZES DA LETRA QUE ELA ESCOLHER, SE ENCONTRAR NO QUEBRA-CABEÇA! SE VOCÊ COMEÇAR A GANHAR MUITO, O NOSSO COMPUTADOR ERRARÁ NA CONTA A NOSSO FAVOR! NÃO ESQUEÇA QUE O OBJETIVO DESSA BRINCADEIRA É FAZER COM QUE O TELESPECTADOR SE SINTA SUPERIOR, DESCOBRINDO ANTES AS PALAVRAS!

BEM, O PIÃO PAROU NO 150. ESCOLHA UMA LETRA E NÃO ESQUEÇA QUE O QUEBRA-CABEÇA É UMA FRASE FAMOSA! TALVEZ NÃO TÃO FAMOSA PARA A PLATÉIA, MAS FAMOSA PARA NÓS!

VOU QUERER UM *E*!

AÍ ESTÁ O *E*! GIRE DE NOVO!

QUERO UM *E*!

NÃO, DÁ 600!

JÁ SÃO DOIS, A 300 CADA! 1650 DÁ 400!

VOCÊ TEM QUE SOLUCIONAR O QUEBRA-CABEÇA, E NÃO PROBLEMAS MATEMÁTICOS!

POU!

QUE ESTÁ ACHANDO?

ESTOU ACHANDO QUE ESTOU FRITA!

NÃO, ESTA É A PARTE DO PROGRAMA ONDE ESCOLHE OS PRÊMIOS! QUE ACHA QUE DIZ O QUEBRA-CABEÇA?

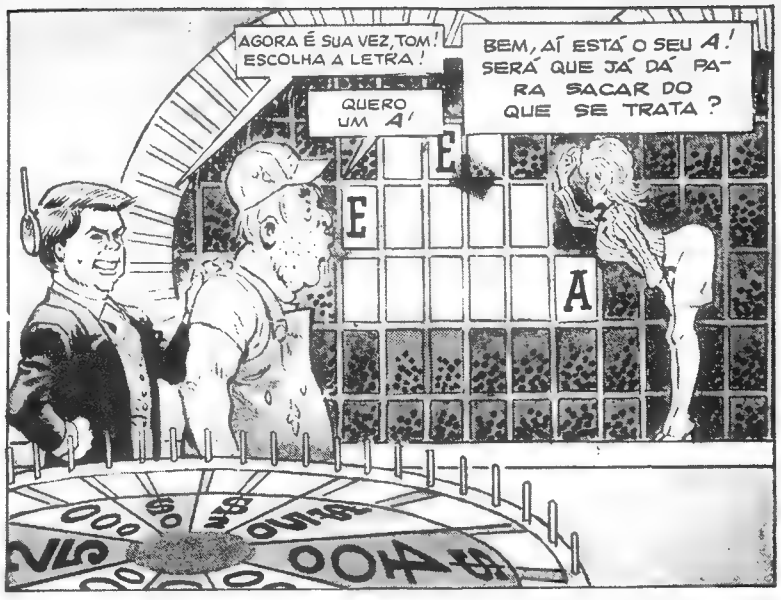
TÔ POR FORA!

NÃO TEM "E" EM "TÔ POR FORA"! GIRE DE NOVO!

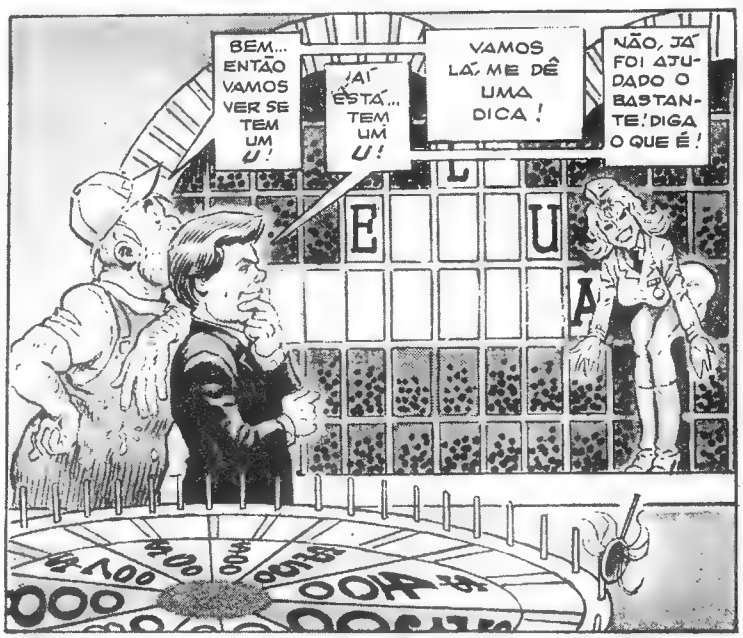
EXCESSO DE VELOCIDADE

LAS VEGAS

LAMENTO, ANA, MAS ENTROU PELO CANO!
EI, NÃO VALE! ESTÁ COLOCANDO O JOELHO NO PIÃO!
SÓ ESTAVA TENTANDO PARÁ-LO! NÃO SEJA UMA MÁ PERDEDORA!
E
E
E


AGORA É SUA VEZ, TOM! ESCOLHA A LETRA!
QUERO UM A!
BEM, AÍ ESTÁ O SEU A! SERÁ QUE JÁ DÁ PARA SACAR DO QUE SE TRATA?
E
E
A

QUERO UMA VOGAL!
QUE VOGAL?
NÃO SEI, QUALQUER UMA, ME AJUDE!
BEM, VEJAMOS... DOIS E E UM A! EI! EU NÃO SEI O QUE É ISSO!
E
E
A


BEM... ENTÃO VAMOS VER SE TEM UM U!
AÍ ESTÁ... TEM UM U!
VAMOS LÁ, ME DÊ UMA DICA!
NÃO, JÁ FOI AJUDADO O BASTANTE! DIGA O QUE É!
E
U
A

EU ESTOU POR FORA
PUXA! VOCÊ ACERTOU EM CHEIO! MACACOS ME MORDAM!
EU
ESTOU
OR FORA

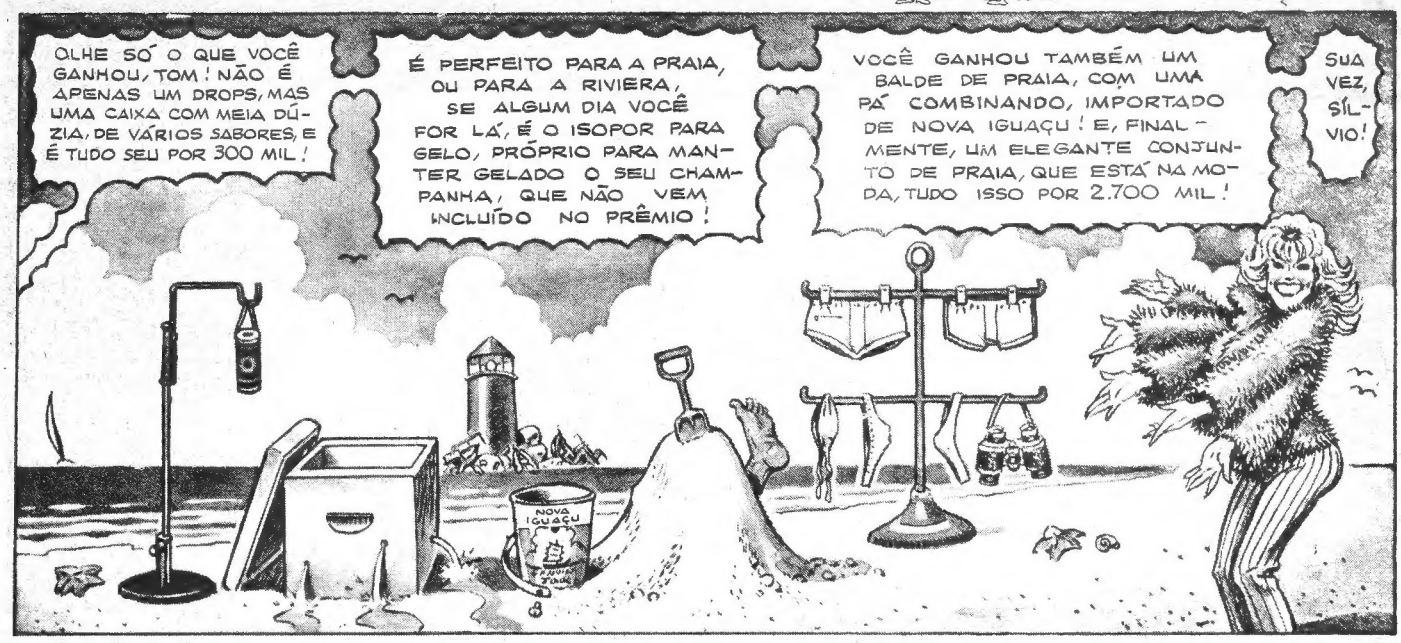
BEM, TOM, GANHOU QUASE TRÊS MILHÕES! VAMOS NO OUTRO QUADRO, ESCOLHER OS SEUS PRÊMIOS!
BEM, EU VOU QUERER UM DROPS NO VALOR DE 300 MIL, O ISOPOR PARA GELO NO VALOR DE 500 MIL, O BALDE DE PRAIA NO VALOR DE 200 MIL E EQUIPAMENTO SORTIDO PARA PRAIA NO VALOR DE 2 MILHÕES!
MUITO BEM, LOMBADA! MOSTRA OS PRÊMIOS QUE ELE ACABOU DE GANHAR!
ESTOU
RA

OLHE SÓ O QUE VOCÊ GANHOU, TOM! NÃO É APENAS UM DROPS, MAS UMA CAIXA COM MEIA DÚZIA, DE VÁRIOS SABORES, E É TUDO SEU POR 300 MIL!

É PERFEITO PARA A PRAIA, OU PARA A RIVIERA, SE ALGUM DIA VOCÊ FOR LÁ, É O ISOPOR PARA GELO, PRÓPRIO PARA MANTER GELADO O SEU CHAMPANHA, QUE NÃO VEM INCLUÍDO NO PRÊMIO!

VOCÊ GANHOU TAMBÉM UM BALDE DE PRAIA, COM UMA PÁ COMBINANDO, IMPORTADO DE NOVA IGUAÇU! E, FINALMENTE, UM ELEGANTE CONJUNTO DE PRAIA, QUE ESTÁ NA MODA, TUDO ISSO POR 2.700 MIL!

SUA VEZ, SÍLVIO!



PUXA, QUANTO BAGULHO... QUER DIZER... QUANTOS PRÊMIOS! VOCÊ AINDA RECEBERÁ UM CERTIFICADO NO VALOR DE 400 MIL, PARA COMPRAR AREIA PARA SUA PRAIA EM QUALQUER REVENDEDOR AUTORIZADO!

AGORA, VAMOS AO SEGUNDO TEMPO! PARA ELE, ESTAMOS ACRESCENTANDO ESTE MARAVILHOSO ANEL DE BRILHANTE, QUE PODERÁ SER DO PRÓXIMO CANDIDATO POR APENAS 500 MIL!

DONA MARIA, É A SUA VEZ! LEMBRE QUE SE TRATA DE UMA EXPRESSÃO E VOU LHE DAR UMA DICA: É EM LÍNGUA ESTRANGEIRA!

ÓTIMO! O PIÃO PAROU EM "*BAÚ*"! VOU GIRAR DE NOVO E TENTAR "*REDE GLOBO*"

UM MOMENTO! ANDARAM BAGUNÇANDO ESSE PIÃO! ESCOLHA LOGO A SUA LETRA!

QUERO **C**!

NADA DE DECLARAÇÕES DE **AMOR** DURANTE O PROGRAMA, DONA MARIA! NÃO ME VENHA COM ESSE DE QUE ME QUER!

QUERO A LETRA **C**!

RÁ! RÁ! EU SEMPRE TENHO QUE FAZER UMA PIADINHA NO PROGRAMA, PARA MINHAS COLEGAS DE TRABALHO DAREM GARGALHADAS! GOSTARAM? OLHA A CAMPAINHA! ACABOU O TEMPO!

BZZZ!

EU QUERO UMA VOGAL!

EU COMPRO UMA VOGAL!

EU COMPRO A RESPOSTA!

CALMA AÍ! UM DE CADA VEZ, PESSOAL!

A DONA MARIA PEDIU PRIMEIRO! ESCOLHA MAIS UMA LETRA!
UM O!
PUXA VIDA! É A PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA DESSE PROGRAMA QUE NINGUÉM PEDE UM "E" E... OH! MINHA SECRETÁRIA VIROU, SEM QUERER, VÁRIAS OUTRAS LETRAS! PRONTO... JÁ VAI ADIVINHAR!
M&M
CA EAT
E PTOR

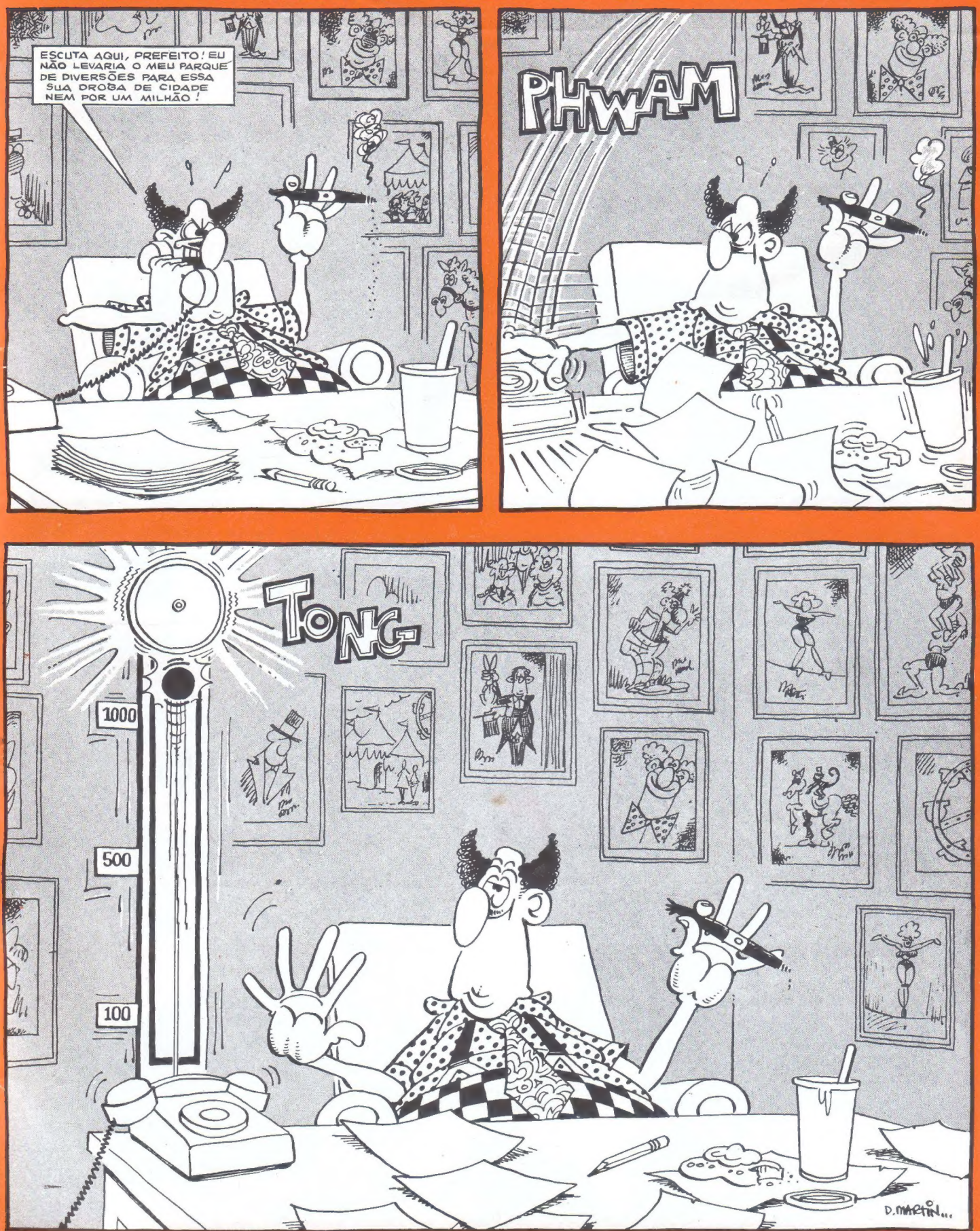
É UMA FRASE EM LATIM, MUITO POPULAR: "CAVEAT EMPTOR"?
ISSO MESMO! CAVEAT EMPTOR OU "CUIDADO, COMPRADOR"! POR FALAR NISSO, ESCOLHA OS SEUS PRÊMIOS!
QUERO O GRAMPEADOR DE 200 MIL, JUNTO COM OS GRAMPOS, QUE CUSTAM 60 MIL, E O SUPORTE DE FITA DUREX POR 30 MIL! E TAMBÉM O CESTO DE PAPÉIS DE UM MILHÃO! COM O DINHEIRO RESTANTE, QUERO UM CERTIFICADO PARA COMPRAR COLA!

BEM, ACABOU-SE O PROGRAMA, MAS AINDA TEMOS UM MINUTINHO PARA BATER UM PAPO! MUITA GENTE PERGUNTA SE O SONHO DA MINHA SECRETÁRIA BAUNILHA É APENAS APONTAR AS LETRAS NO QUADRO...
NÃO, SÍLVIO, EU QUERO COISAS MAIS EMOCIONANTES! TRABALHAR EM BRASÍLIA E APONTAR DEPUTADOS E SENADORES QUE ANDAM FAZENDO DAS SUAS!
ISSO É QUE É SER DEDODURO!

O SEU JOSÉ AQUI GANHOU O DROPS, O BALDE, O ISOPOR E O MATERIAL DE PRAIA!
ISSO, ALÉM DE TER GANHO UMA PIPA E BARBANTE ANTERIORMENTE! BEM, DE ACORDO COM A LEI, ESTÁ DEVENDO 2 MILHÕES EM IMPOSTOS SOBRE ESSA MERCADORIA!
BARWAN

ESTÁ BRINCANDO! MESMO QUE EU CONSEGUISSE VENDER ISSO TERIA DEZ POR CENTO DESSE VALOR! E O QUE VOCÊ TEM A VER COM O IMPOSTO DE RENDA?
SABONEX
BALAS GURI
BORRACHINHA
BAND AID
ACABAMOS DE CRIAR UMA BRINCADEIRA PARA OS PARTICIPANTES QUE NÃO TÊM DINHEIRO PARA PAGAR O IMPOSTO DE RENDA DOS PRÊMIOS... CHAMA-SE A RODA DO INFORTÚNIO!
AGORA, GIRE ESTE PIÃO ESPECIAL, PARA VER SE PERDE SUA CASA, CARRO, EMPREGO, MOBÍLIA OU CONTA BANCÁRIA!
É O FIM
EMPREGOS
CASA
CARRO
CONTA BANCÁRIA
MOBÍLIA

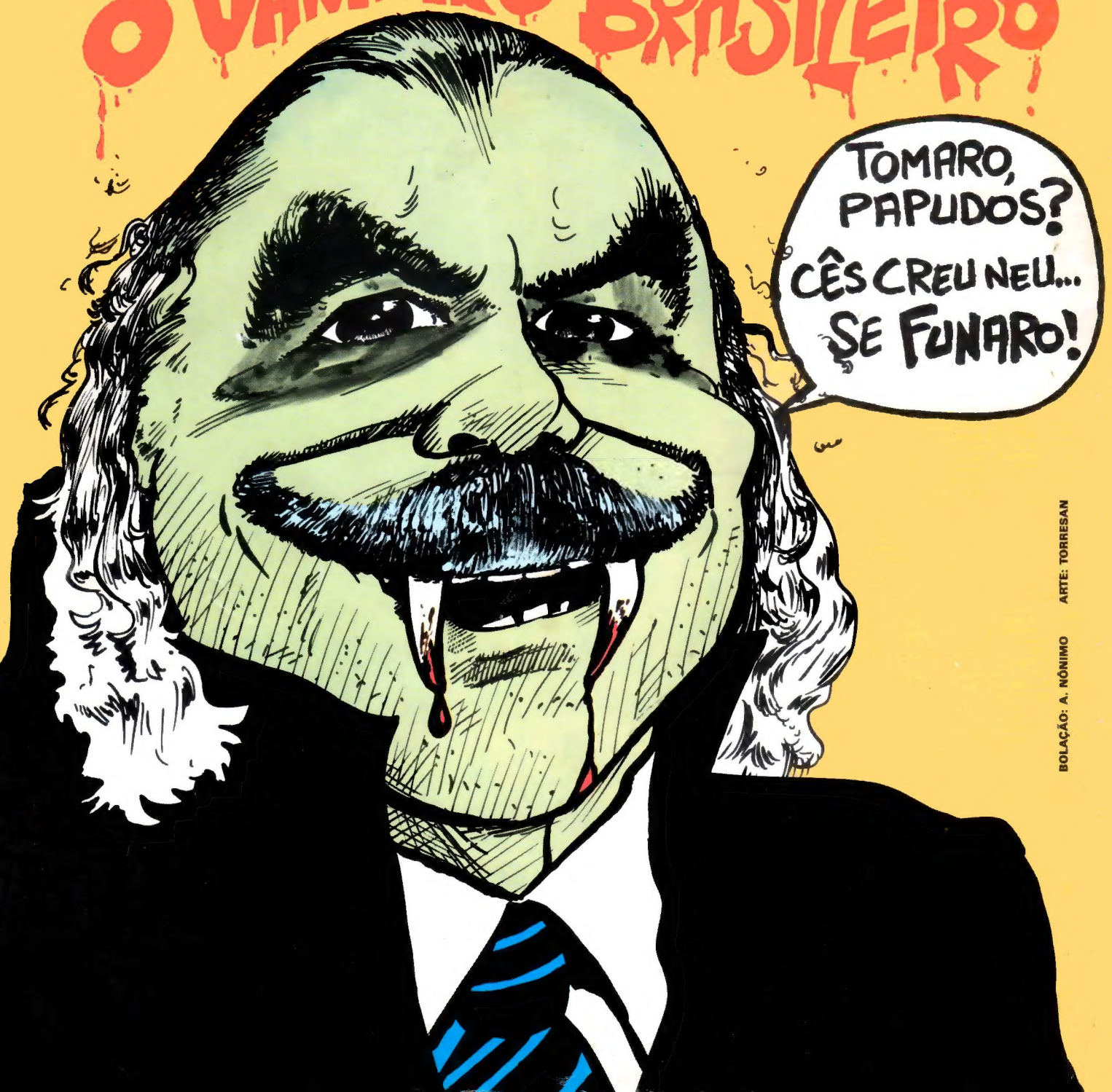
CERTA MANHÃ DE SÁBADO NO TIVOLI PARK



DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: MAT JACOBS

DA SÉRIE "PERSONAGENS QUE O CHICO ANÍSIO NÃO TEVE CORAGEM DE INVENTAR"

BENTO SARNEYRO
O VAMPIRO BRASILEIRO



BOLAÇÃO: A. NÓNIMO ARTE: TORRESAN